

الرئيس الأمريكي جورج بوش يتحدث إلى الصحفيين في البيت الأبيض وعمل جانبيه رئيس مجلس النواب وديمقراطي مجلس الشيوخ الأمريكي بعد اجتماعه مع قادة الكونغرس أمس.

تأثير: لدينا الشرعية الدولية للقيام بعمل عسكري

قالت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر أمس الثلاثاء إن القوات المتعددة الجنسيات المحتشدة في الخليج لها كل الشرعية التي تحتاجها للقيام بعمل ضد العراق.

وقالت تاتشر ردا على سؤال في البرلمان ولدينا بالفعل السلطة الشرعية الكاملة بموجب المادة ٥١ من ميثاق الأمم المتحدة وبمضاء على طلب أمير الكويت.

وسكت تاتشر عما إذا كانت القوات الأمريكية والبريطانية وغيرها من القوات المحتشدة في مواجهة العراق مستعدة للسماح للعقوبات الاقتصادية بأن تأخذ مداها قبل اللجوء إلى القوة العسكرية فقالت ونحن نرى أنه يجب عدم السماح لأي معتد بأن يعرف ما العمل الذي سنقوم به أو متى نعتزم القيام به.

مكتوم بن راشد يتلقى برفقة تهنئة من نائب الرئيس اليوناني

تلقى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برفقة تهنئة من نائب الرئيس اليوناني في مجلس الشيوخ اليوناني.

ترحيب سعودي كويتي بالجهود السوفياتية في إطار القرارات الدولية

جدة، الطائف، واشنطن، لندن - الوكالات: أكدت المملكة العربية السعودية ودولة الكويت أمس تقديرهما لكل الجهود التي تبذل لتنفيذ قرارات مجلس الأمن الدولي والقمة العربية بشأن تحقيق الانسحاب العراقي الشامل وغير الشروط من الكويت وغزو الكويت.

وحتى في هذا الإطار بجهود الاتحاد السوفياتي التي يبذلها لحيث الرئيس ينجني بريماكوف وقال أمير الكويت خلال لقائه في الطائف مع بريماكوف إن حكومتنا لن تقبل بإثارة من الانسحاب الكامل وغير الشروط للقوات العراقية من الكويت.

وحتى في هذا الإطار بجهود الاتحاد السوفياتي التي يبذلها لحيث الرئيس ينجني بريماكوف وقال أمير الكويت خلال لقائه في الطائف مع بريماكوف إن حكومتنا لن تقبل بإثارة من الانسحاب الكامل وغير الشروط للقوات العراقية من الكويت.

السلطان قابوس يشهد تخريج الدفعة الأولى من الجامعة ويأمر بإنشاء كلية للاقتصاد

مسقط - عمان: شهد السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في كلمة ألقاها عصر أمس في حفل تخريج الدفعة الأولى من طلبة جامعة السلطان قابوس بإسنادة الجامعة وعمانها والباحثين فيها بأن يشمروا عن ساعد الجد وأن يستثمروا المئات الفكري الذي يعيشون فيه للعمل الدؤوب للمسلم من أجل إعداد البحوث العلمية الرصدة في مجالات التكنولوجيا والاقتصاد والعلوم والآداب وغيرها من المعارف الإنسانية المتنوعة.

وطالب السلطان قابوس من مؤلفي وأعضاء الجامعة العلمية التي تتصف بالعلماء والخبرة الواعية المتفرسة بالعلم الدقيق من أجل تحقيق الخير للجميع.

وأكد السلطان قابوس على أن من العلماء والباحثين العمانيين القادرين على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

تصاعد حديث الحرب بعد فشل مهمة بريماكوف بوش يعرض على الكونجرس جدول ما قبل الحرب

تشنى: لم نستبعد القوة ولا حد لحجم قواتنا بالخليج بيكر يبحث جدولا للهجوم في جولته المقبلة ويلتقى شيفاردنازده ٩ نوفمبر

واشنطن، لندن - «البيان» والوكالات: ظهرت أمس مؤشرات جديدة على تزايد الاستعدادات العسكرية لشن هجوم محتمل على العراق لحمله على الانسحاب من الكويت، في أعقاب فشل مهمة المبعوث السوفياتي ينجني بريماكوف إلى العراق حيث لم يستجب الرئيس العراقي لقرارات مجلس الأمن الدولي، فقد علمت «البيان» أن الرئيس الأمريكي جورج بوش بحث خلال اجتماعه المظلم مع قادة الكونجرس أمس مسألة منح البيت الأبيض حرية العمل كاملة في أزمة الخليج بما في ذلك شن الحرب دون الرجوع إلى الكونجرس.

وقالت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

وكانت مصادر مطلعة لـ «البيان» إن بوش عرض في الاجتماع جدولاً زمنياً إذا لم يوافق الكونجرس على قراراته.

القرار الحادي عشر

يصدر قرار مجلس الأمن الدولي بتحميل العراق مسؤولية الدمار الذي لحق بالكويت منذ اجتياح القوات العراقية لها، وإدانة التجاوزات العراقية، والقرار مبدأ التعويضات، أصبح لدينا الآن عشرة قرارات دولية تمثل الإرادة الشرعية للمجتمع العالمي، وصدرت كلها في أقل من ثلاثة أشهر، لتعبر بشكل حاسم عن إدانة الغزو العراقي والتصميم على إنهاءه وتصفيته الآثار المترتبة عليه.

وهذا، تتجلى أكثر من ملاحظة تستحق التنويه. فهذه هي أول مرة في تاريخ الأمم المتحدة يصدر فيها هذا الكم من القرارات بصدق قضية واحدة، في مثل هذا الوقت القصير، ويمثل هذا الإجماع، ودون عرقلة من أي «ديتو»، أو اعتراض من أي دولة.

وإن القرارات العشر كلها تمثل خطأ متصاعدا في اتجاه تشديد الضغط على القيادة العراقية من أجل الاستئصال لأزمة المجتمع الدولي طواعية لتفادي المزيد من أرواح المذمة.

إن موافقة موسكو على القرار العاشر تؤكد أنه لا تغير في موقف الاتحاد السوفياتي، وبالتالي سقوط الرهان على إمكانية التنازل عن العراق في الوقت الذي ضد العدوان.

إن هذا القرار العاشر يعني استعمال كل حركات الضغط بالإساليب السلمية، وهذا يمكن القول أنه آخر محاولة في سياق تفادي الإنجاز.

إن المجتمع الدولي لن يسمح أبدا بمكافأة المعتدي على عدوانه، بل لن يصمم على معاقبته بالزامه بتعويض للتصريح من العدوان، كما نص القرار العاشر.

إن كل ما نتوخاه أن تكون الرسالة قد وصلت إلى القيادة العراقية حتى تستجيب في لحظة صدق مع النفس، ورجوع إلى الحق، أن تنقضي القرار الحادي عشر.

الداخلية المصرية تحيل ١٩ ضابطا لتحقيق بتهمة التفتيش المتهمون باغتيال المحبوب تلقوا تدريباتهم بأفغانستان

اكشاف ١٣ مجموعة إرهابية حاولت التسلل لمصر

القاهرة - «البيان» والوكالات: كشفت التحقيقات مع المتهمين باغتيال المحبوب رئيس مجلس الشعب المصري السابق أن بعض المتهمين تلقوا تدريبات قتالية مع المقاتلين الأفغان في أفغانستان لمدة ستة أشهر، فيما قال وزير الداخلية المصري اللواء محمد عبد الحليم موسى أنه تم تحويل ١٩ ضابطا إلى التحقيق للمساعدة على تصديدهم في حادث اغتيال المحبوب.

وكشفت التحقيقات عن ضبط ١٣ مجموعة إرهابية قبل شهر من حادث الاغتيال وتجهز بضرب الإرهاب والقلاع من مصر.

وأعترف المتهمون خلال التحقيقات التي أجرتها نيابة أمن الدولة المصرية معهم أنهم كانوا في أفغانستان مع عدد كبير من أعضاء تنظيم الجهاد الإسلامي المصري يتلقون التدريب العسكري مع المقاتلين الأفغان، تحت إشراف نجل لجاهدين الأفغان، تحت إشراف نجل الدكتور عمر عبد الرحمن أمير عام تنظيم الجهاد الموجودين هناك، وكان الدكتور عمر قد زارهم منذ شهرين.

وقال مصدر دبلوماسي اتصل بوكالة «ي. بي. إ.» في عمان من طرابلس أن السلطات الليبية أوفدت كافة مكاتب أبو العباس ومسكرات تدريب رجاله.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.



السلطان قابوس بن سعيد يلم إحدى الخريجات جازتها.

شركة بالحصا اتوني بولس

المقاولات الخصوصية المحدودة

خبرة تجاوزت الخمس عشر سنة في تصميم وتنفيذ وصيانة أحواض السباحة والنوافير والشلالات والجبال والمغارات الصناعية بمادة (الجبس) للقصور والفلل والمزارع والحدائق والفنادق والمستشفيات.

متخصصون في معالجة المباني من تآكل الحديد وإعطائها عمراً أطول.

متخصصون في تصميم وتركيب الصالات الصحية بالمعدات الرياضية.

وعند اتصالكم فسوف تجدون أفضل الخدمات والصيانة في كافة أنحاء الإمارات.

وكلاء معتمدون لمعدات DAVID

دولة الإمارات العربية المتحدة
بيروت: ٢٢٨٤٥٠ - فاكس: ٢٢٨٤٥٠
أبوظبي: ٧٧٠٧٧٥ - فاكس: ٧٧٠٧٧٥

سلطان القاسمي يتفقد المنطقة الصناعية وحديقة المجاز ومنطقة الأسواق القديمة بالشارقة

قام صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة صباح أمس بجولة تفقدية للمنطقة الصناعية الثامنة وحديقة المجاز، كما قام بزيارة تفقدية لمنطقة السوق القديم بمنطقة المربعة حيث تقوم دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة بترميمات مختلفة للمباني التراثية والتاريخية، وذلك في إطار حرص سموه على توفير كافة الخدمات والمرافق العامة وتطويرها.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

القياس على العمل للنظم الجديد.

بمناسبة مرور ١٠ سنوات على تأسيسها

مؤسسة البصريات

الاولى بمستواها الفني في الشرق الأوسط

نشكركم دائماً الكرام على تفهمكم وتأييدكم لنا

خدماتنا المتميزة للعيادة بالبصريات أحدثت القاييس العالمية

الكمال الفائق

BAUME & MERCIER
GENEVE
MAITRES HORLOGERS DEPUIS 1830

الوكيل العام:
مجوهرات المنارة
أبوظبي: ٢٣٥١٢١ - هاتف: ٢٣٥١٢١ - فاكس: ٢٣٥١٢١

مؤسسة الإمارات للاتصالات المحدودة

The Emirates Telecommunications Corporation Limited

اعلان للمساهمين

توزيع الارباح واستئناف تسجيل الاسهم

يسر مؤسسة الإمارات للاتصالات ان تعلن لمساهميها الكرام عن توزيع ارباح مؤقتة عن النصف الاول لسنة ١٩٩٠ بواقع ٢٠ بالمائة من القيمة الاسمية للمساهمين وذلك اعتباراً من اليوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١٠/٣١.

يرجى من المساهمين الكرام التوجه الى المركز الرئيسي في أبوظبي أو فروع المؤسسة في الإمارات الاخرى لتسليم شيكات الارباح على ان يحضروا معهم جميع شهادات الاسهم الخاصة بهم بالإضافة الى بطاقات الهوية أو جوازات السفر لاثبات شخصياتهم.

استئناف تسجيل الاسهم

تعلن المؤسسة كذلك عن استئناف تسجيل الاسهم بمركزها الرئيسي وفروعها الاخرى اعتباراً من اليوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١٠/٣١.

اتصالات ETISALAT

الاقتصاد

الحرر يدعو لاسراع بالعملية الخليجية الموحدة

الازمة اثبتت قوة المصارف والثقة بالاقتصاد المحلي

ارتفاع الانفاق بدول الخليج ٢٥٪ هذا العام

دعا معالي عبد الملك الحمر محافظ المصرف المركزي الى الاسراع في اصدار العملة الخليجية الموحدة واستحداث نظام اقتصادي خليجي جديد يرتبط عضويًا بالاقتصاد العربي موحد وتنسيق السياسات المالية والنقدية في المنطقة لأن انقسام هاتين السياستين ينشأ عنه اختلالات تعرقل مسار النمو الاقتصادي الطبيعي.

وطالب في محاضرة القاها في نادي الشباب العربي مساء امس الاول بتسريع الاستمرار بين القطاعين الحكومي والخاص وتنظيم الانفاق الاداري وتسييره لاجلالات من الاستثمارات الناجمة، وأكد في هذا الصدد على تنمية الموارد غير النفطية وتكوين راسمال ثابت والسوق المالية وترشيد السيولة الائتمانية وتحفيز الانفاق الفردي وتوسيع فرص العمل المنتج وحوافزه واستحداث تشريعات جديدة في مجال التجارة والصناعة.

وتوقع الحمر في محاضرته ان تنعكس الازمة الحالية في الخليج سلباً على الموازين التجارية وموازن مدفوعات دول المنطقة رغم ارتفاع اسعار النفط الا انه اشار الى ان الازمة اثبتت قوة المواطنين والتقييم في الاقتصاد دولة الامارات.

وقال ان الجهاز المصرفي استطاع تجاوز الانعكاس السلبي لانه خرج قريباً من أزمة الركود الاقتصادي بعد ان خرجت من نطاق الصعد وشوالت المعارسات.

واشار الى ان السيولة الاجمالية تقلصت خلال شهر واحد بين ٧,٣١ و٨,٣١ بمقدار ١,٠٠ مليار درهم اي ١٣,٥٪ وهذا من احد اسباب السحب

بشبه ٩,٣٪، وكان السبب من الودائع شبه المئوية كبراً حيث تقلصت بمقدار ٦,٦ مليارات درهم اي بنسبة ١٢,٧٪، وعلى الرغم من ان السبب من الودائع النقدية تحت الطلب لم يكن كبيراً بصورة مطلقة ١,٤٠ مليار درهم الا انه كان الاعلى نسبياً ١٨,٢٠٪، ومن المتوقع خلال الازمة ان يحصل ذلك لسبب السحب من هذه الودائع علماً بان مثل هذا السحب يكون على الاغلب لوقاء بدفعات آتية من اجور واستحقاقات والتمان بضائع وخدمات اكثر من كونه ظاهرة تحويل رؤوس اموال.

ومن ملاحظة ارتفاع النقد في التداول بحوالي ٣٠٠ مليون درهم اي بمعدل ٨٪ وكان ذلك بهدف رفع السيولة المحلية.

وبالمقابل انخفض صافي الموجودات الاجمالية لدى الجهاز المصرفي ككل بمقدار ١,٠٠ مليار درهم اي ١٠,٠٪، وتأتي نتيجة لانخفاض الموجودات الاجمالية بمقدار ٨,٨ مليارات درهم ولازدياد الالتزامات بها بمقدار ١,٨ مليار درهم، وعلى الرغم من ان انخفاض صافي الموجودات فانها تشكلت من زيادة السيولة الاجمالية ما زالت تشكل ٧٣,١٪، واذا ما قورنت بمستوى السيولة المحلية الخاصة فانها تشكلت ٨٩,٥٪ وهذا من احد اسباب السحب

بزيادة سعر النفط الذي قفز من متوسط ٢٢,٥ دولاراً للبرميل الى حوالي ٢٧ دولاراً، بل بلغ اربعين دولاراً ما أدى الى ارتفاع القيمة المضافة للنفط الى ٣٩ مليار درهم عام ١٩٨٩، ٢٩ مليار درهم الى حوالي ٤٨ مليار درهم عام ١٩٩٠.

وهذان السببان الاساسيان اضافتا الى نمو معتدل في القطاع غير النفطي ادى الى زيادة الناتج المحلي الاجمالي من ١٠٠ مليار درهم (١٩٨٩) الى ١١٢ مليار درهم تقريبا عام ١٩٩٠، اي بزيادة في معدل النمو في حدود ١١,٥٪، وتوقع الحمر زيادة الانفاق نتيجة الازمة الى حوالي ٢٠ مليار درهم مقابل ١٠ مليارات درهم في زيادته الى ١٥ مليار درهم، كما يتوقع ازدياد نفقات دول مجلس التعاون الخليجي ٢٥٪ الى ٦٠ مليار دولار عام ١٩٩٠ بخلاف الكويت.

تسوية

بالنسبة لإعلان دلاً متوتراً الذي نشر في يوم ١٠/٩، فقد ان دلاً متوتراً إدارة مستقلة، وليست تحت إدارة أو إشراف شركة أبوظبي الوطنية للنفط، لذا لزم التسوية.

دائرة بلدية العين

اعلان تعلن دائرة بلدية العين، لجميع المواطنين والسكان، بأنه ابتداءً من يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٩/٩٠، وليلة سبعة أيام متتالية، سيتم رش مدينة العين وضواحيها بالمبيدات الحشرية لمكافحة الذباب والبعوض.

لذا، يرجى من الجميع تغطية المأكولات ومياه الشرب وذلك حفاظاً على سلامتهم.

محمد جوعان خيلي
الوكيل المساعد لشؤون أليات
مدير عام بلدية العين

دائرة المشتريات

قسم المناقصات العامة اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم (٩٠/١٢٠) بشأن توريد مستلزمات التمريض لمستشفى توام

دائرة المشتريات

قسم المناقصات العامة اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم (٩٠/١٢٠) بشأن توريد مستلزمات التمريض لمستشفى توام

دائرة المشتريات

قسم المناقصات العامة اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم (٩٠/١٢٠) بشأن توريد مستلزمات التمريض لمستشفى توام

دائرة المشتريات

قسم المناقصات العامة اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم (٩٠/١٢٠) بشأن توريد مستلزمات التمريض لمستشفى توام

دائرة المشتريات

قسم المناقصات العامة اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم (٩٠/١٢٠) بشأن توريد مستلزمات التمريض لمستشفى توام

في استفتاء دولي لـ «ميد»

طيران الامارات افضل ناقل جوي عربي

ميناء راشد وجبل علي الافضل بدول التعاون

مطارا دبي وابوظبي اكثر مطارات المنطقة كفاءة

فازت طيران الامارات بلقب شركة طيران العام وافضل ناقل جوي من اوربيا الى الخليج والشرق الاوسط وافضل ناقل جوي عربي لعام ١٩٩٠ وذلك في احدث استفتاء مجلة «ميدل ايست أيركونوميك دايجست» (ميد) حول قطاع السفر التجاري في مجلس التعاون الخليجي.

كما حصل مطارا دبي وابوظبي واكثر مطارات دول مجلس التعاون كفاءة وافضل سوق حرة بمطارات المجلس وذلك للعام الثالث على التوالي.

وانتزع ميناء راشد دبي لقب افضل ميناء بحري في مجلس التعاون للعام الثاني وجاء بعده مباشرة ميناء جبل علي.

وقال كيث ستينون مدير النشر في مجلة «ميد» ان النتائج النهائية للاستفتاء الذي شارك فيه القراء في جميع ارجاء العالم اوضحت ان قسداً من جيل على يعتبر افضل فندق للاستجمام في الخليج للعام الثاني على التوالي كما اعتبر فندق دبي انتركونتيننتال افضل فنادق دبي.

وقالت جوان «ميد» قد اعلنت لأول مرة عام ١٩٨٨ في البحرين بحضور وزير الاعلام البحريني طارق الوهيد وجرى تقديمها في دبي في العام الماضي تحت رعاية الشيخ احمد بن سعيد المقوم رئيس الطيران المدني بدبي وطيران الامارات ومجلس ترويج السياحة والتجارة في دبي وبالشراكة لتتاج عام ١٩٩٠ الحالي فقد جرى تقديمها لكل فائز على حدة وتسلمها عن طيران الامارات موريس فلنجان مدير عام مجموعة بنات وطران الامارات وسلطان دياب صقر نائب مدير العام للمجموعة.

ومنتج قراء «ميد» الجائزة الاولى لشركة ايس كاسفل شركة تاجر سيارات بالخليج وامر كان اكبر كاسفل بطاقة امتياز خلال السفر في مجلس التعاون.

مجلس التعاون والبنك البريطاني للشركة الاوسط كاسفل المصارف خدمة بالمجلس ودي اتش ال كاسفل خدمات نقل البريد السريع.

وحصل جوني فلتال مدير فندق ريجنسي انتركونتيننتال البحرين على لقب افضل مدير فندق بدول الخليج كما حصل فندق البستان بالاس بمسقط على لقب افضل فندق مجموعة تعاون بصورة عامة وفازت مجموعة شيراتون الفندق بلقب صاحبة افضل خدمات للنادي الترفيهية وفنادق انتركونتيننتال كاسفل سلسلة فنادق عموماً.

معرض للمنتجات الصينية بالفجيرة ٥ نوفمبر الفجيرة - د. م. تحت رعاية سمو لشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة يقام يوم الخامس من نوفمبر ليليل يركز الفجيرة الفجيرة التجارية المعرض الصيني للفنون والحرف اليدوية والتي تتلمه غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة بالتعاون مع وزارة الثقافة في جمهورية الصين الشعبية ويستمر حتى يوم الخامس من نوفمبر ليليل.

صرح شاميل بن شاميل مدير عام غرفة الفجيرة ان هذا المعرض يعتبر فرصة للتبادل الثقافي بين امارة الفجيرة والصين للاطلاع على نماذج الحرف اليدوية واصناف الفنون والفنون في جمهورية الصين الشعبية.

واضاف انه بحث مع فتح فوده الفجيرة الصيني لدى فودو الفجيرة والاستعدادات الخاصة بالعرض والذي سيتم صورا فوتوغرافية ولوحات وجداريات ومعلقات من الفنون التقليدية للتراث الصيني ومجموعة من الاشغال والفن اليدوية.

بنك ابوظبي الوطني يتوقع عودة اسعار الاسهم لارتفاع

ابوظبي - البيان: توقعت النشرة الاقتصادية والمالية لبنك ابوظبي الوطني المصادرة اسم انتعاشا في الاسهم المحلية بعد زوال حالة القلق السياسي السائدة في المنطقة حاليا.

واوضحت النشرة بالنسبة لسوق الاسهم المحلية انتعاشا في الطلب انتظارا لوصول الاسعار الى اقل سعر ممكن وبالتالي تخفيض تكلفة شرائها، كما لاحظت ان قرار الاستثمار في ظل عدم الاستقرار السياسي والعسكري في المنطقة لم يعد سهلاً ويتطلب نوعاً من الحذر ويحيطه التردد، واوضحت النشرة في الوقت نفسه ازدياد الصرف كما ان حجم التداول قد انخفض بصورة كبيرة نتيجة الفجوة بين العرض والطلب.

وبينت النشرة في هذا الخصوص انه خلال شهر سبتمبر الماضي انخفضت جميع اسعار الاسهم المحلية وان ارتفع في المقابل ربع الاسهم نتيجة انخفاض الاسعار السوقية.

وقررت النشرة اجمالي حجم الانخفاض في الاسهم المحلية حتى نهاية سبتمبر الماضي بحوالي ٢٠٪، وهي نسب كما اوضحت اقل من نسب الانخفاض في معظم البورصات العربية والعالمية، وارجعت اسباب ذلك الى تملك الحكومة المحلية والحكومة الاتحادية لنسبة هامة من اسهم الشركات والبنوك المحلية بالإضافة الى ان كبار المستثمرين في سوق الاسهم المحلية يحتفظون بالاسهم كاستثمار طويل الاجل وان تكتف الاقل بغير من الاسعار السائدة في السوق.

وبالإضافة الى ذلك فان الاسهم لا تشكل اذ نسبة ضئيلة في المخاطر الاستثمارية للمكثرين.

وجول الاسواق الخليجية ذكرت ان سوق مسقط للاوراق المالية لم يعان من انخفاض كبير في الاسعار او التداول مثل الاسواق الخليجية الاخرى.

وزارة المالية والصناعة

دائرة المشتريات - قسم المناقصات والعقود

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم ١٨ / د ٩٠ الخاصة بتوريد مكائن بحرية وونشات لرفع اقفاص «قراقير»

صيد الاسماك للصيادين لوزارة الزراعة والثروة السمكية ١ - تدعو وزارة المالية والصناعة الموردين المتخصصين من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة المرخص لهم والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن توريد المواد موضوع المناقصة العامة رقم ١٨ / د ٩٠، الخاصة بتوريد مكائن بحرية وونشات لرفع اقفاص «قراقير» صيد الاسماك للصيادين لوزارة الزراعة والثروة السمكية.

٢ - يجب ان تقدم العطاءات باللغة العربية وبالعلة الرسمية (بالارقام والحروف).

٣ - يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من دائرة المشتريات (قسم المناقصات والعقود) بوزارة المالية والصناعة بدبي / ابوظبي مقابل رسم قدره ٥٠٠ /- درهم (فقط خمسمائة درهم لا غير) وهو قابل للرد.

٤ - يجب ان يكون العطاء المتقدم من المناقصة ساري المفعول لمدة (٦٠ يوم) ستون يوماً من التاريخ المحدد لفتح العطاء.

٥ - يجب ان يصطحب العطاء المتقدم تأميناً ابتدائياً لا يقل عن ٥٪ (خمس بالمائة) من قيمة العطاء في صورة خطاب ضمان صادر من أحد المصارف (البنوك) العاملة بالدولة وطبقاً للنموذج المرفق بوثائق المناقصة على ان يكون ساري المفعول لمدة لا تقل عن (٩٠ يوم) تسعون يوماً من تاريخ فتح المظاريف.

٦ - تدعو العطاءات في الصندوق رقم (١) المخصص لها بديوان الوزارة في دبي في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٢/١٠/١٩٩٠م، وهو موعد فتح المظاريف.

٧ - لا يقبل أي عطاء يرد بعد الموعد المحدد.

وكيل الوزارة

في استفتاء دولي لـ «ميد»

طيران الامارات افضل ناقل جوي عربي

ميناء راشد وجبل علي الافضل بدول التعاون

مطارا دبي وابوظبي اكثر مطارات المنطقة كفاءة

فازت طيران الامارات بلقب شركة طيران العام وافضل ناقل جوي من اوربيا الى الخليج والشرق الاوسط وافضل ناقل جوي عربي لعام ١٩٩٠ وذلك في احدث استفتاء مجلة «ميدل ايست أيركونوميك دايجست» (ميد) حول قطاع السفر التجاري في مجلس التعاون الخليجي.

كما حصل مطارا دبي وابوظبي واكثر مطارات دول مجلس التعاون كفاءة وافضل سوق حرة بمطارات المجلس وذلك للعام الثالث على التوالي.

وانتزع ميناء راشد دبي لقب افضل ميناء بحري في مجلس التعاون للعام الثاني وجاء بعده مباشرة ميناء جبل علي.

وقال كيث ستينون مدير النشر في مجلة «ميد» ان النتائج النهائية للاستفتاء الذي شارك فيه القراء في جميع ارجاء العالم اوضحت ان قسداً من جيل على يعتبر افضل فندق للاستجمام في الخليج للعام الثاني على التوالي كما اعتبر فندق دبي انتركونتيننتال افضل فنادق دبي.

وقالت جوان «ميد» قد اعلنت لأول مرة عام ١٩٨٨ في البحرين بحضور وزير الاعلام البحريني طارق الوهيد وجرى تقديمها في دبي في العام الماضي تحت رعاية الشيخ احمد بن سعيد المقوم رئيس الطيران المدني بدبي وطيران الامارات ومجلس ترويج السياحة والتجارة في دبي وبالشراكة لتتاج عام ١٩٩٠ الحالي فقد جرى تقديمها لكل فائز على حدة وتسلمها عن طيران الامارات موريس فلنجان مدير عام مجموعة بنات وطران الامارات وسلطان دياب صقر نائب مدير العام للمجموعة.

ومنتج قراء «ميد» الجائزة الاولى لشركة ايس كاسفل شركة تاجر سيارات بالخليج وامر كان اكبر كاسفل بطاقة امتياز خلال السفر في مجلس التعاون.

مجلس التعاون والبنك البريطاني للشركة الاوسط كاسفل المصارف خدمة بالمجلس ودي اتش ال كاسفل خدمات نقل البريد السريع.

وحصل جوني فلتال مدير فندق ريجنسي انتركونتيننتال البحرين على لقب افضل مدير فندق بدول الخليج كما حصل فندق البستان بالاس بمسقط على لقب افضل فندق مجموعة تعاون بصورة عامة وفازت مجموعة شيراتون الفندق بلقب صاحبة افضل خدمات للنادي الترفيهية وفنادق انتركونتيننتال كاسفل سلسلة فنادق عموماً.

معرض للمنتجات الصينية بالفجيرة ٥ نوفمبر الفجيرة - د. م. تحت رعاية سمو لشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة يقام يوم الخامس من نوفمبر ليليل يركز الفجيرة الفجيرة التجارية المعرض الصيني للفنون والحرف اليدوية والتي تتلمه غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة بالتعاون مع وزارة الثقافة في جمهورية الصين الشعبية ويستمر حتى يوم الخامس من نوفمبر ليليل.

صرح شاميل بن شاميل مدير عام غرفة الفجيرة ان هذا المعرض يعتبر فرصة للتبادل الثقافي بين امارة الفجيرة والصين للاطلاع على نماذج الحرف اليدوية واصناف الفنون والفنون في جمهورية الصين الشعبية.

واضاف انه بحث مع فتح فوده الفجيرة الصيني لدى فودو الفجيرة والاستعدادات الخاصة بالعرض والذي سيتم صورا فوتوغرافية ولوحات وجداريات ومعلقات من الفنون التقليدية للتراث الصيني ومجموعة من الاشغال والفن اليدوية.

بنك ابوظبي الوطني يتوقع عودة اسعار الاسهم لارتفاع

ابوظبي - البيان: توقعت النشرة الاقتصادية والمالية لبنك ابوظبي الوطني المصادرة اسم انتعاشا في الاسهم المحلية بعد زوال حالة القلق السياسي السائدة في المنطقة حاليا.

واوضحت النشرة بالنسبة لسوق الاسهم المحلية انتعاشا في الطلب انتظارا لوصول الاسعار الى اقل سعر ممكن وبالتالي تخفيض تكلفة شرائها، كما لاحظت ان قرار الاستثمار في ظل عدم الاستقرار السياسي والعسكري في المنطقة لم يعد سهلاً ويتطلب نوعاً من الحذر ويحيطه التردد، واوضحت النشرة في الوقت نفسه ازدياد الصرف كما ان حجم التداول قد انخفض بصورة كبيرة نتيجة الفجوة بين العرض والطلب.

وبينت النشرة في هذا الخصوص انه خلال شهر سبتمبر الماضي انخفضت جميع اسعار الاسهم المحلية وان ارتفع في المقابل ربع الاسهم نتيجة انخفاض الاسعار السوقية.

وقررت النشرة اجمالي حجم الانخفاض في الاسهم المحلية حتى نهاية سبتمبر الماضي بحوالي ٢٠٪، وهي نسب كما اوضحت اقل من نسب الانخفاض في معظم البورصات العربية والعالمية، وارجعت اسباب ذلك الى تملك الحكومة المحلية والحكومة الاتحادية لنسبة هامة من اسهم الشركات والبنوك المحلية بالإضافة الى ان كبار المستثمرين في سوق الاسهم المحلية يحتفظون بالاسهم كاستثمار طويل الاجل وان تكتف الاقل بغير من الاسعار السائدة في السوق.

وبالإضافة الى ذلك فان الاسهم لا تشكل اذ نسبة ضئيلة في المخاطر الاستثمارية للمكثرين.

وجول الاسواق الخليجية ذكرت ان سوق مسقط للاوراق المالية لم يعان من انخفاض كبير في الاسعار او التداول مثل الاسواق الخليجية الاخرى.

وزارة المالية والصناعة

دائرة المشتريات - قسم المناقصات والعقود

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم ١٨ / د ٩٠ الخاصة بتوريد مكائن بحرية وونشات لرفع اقفاص «قراقير»

صيد الاسماك للصيادين لوزارة الزراعة والثروة السمكية ١ - تدعو وزارة المالية والصناعة الموردين المتخصصين من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة المرخص لهم والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن توريد المواد موضوع المناقصة العامة رقم ١٨ / د ٩٠، الخاصة بتوريد مكائن بحرية وونشات لرفع اقفاص «قراقير» صيد الاسماك للصيادين لوزارة الزراعة والثروة السمكية.

٢ - يجب ان تقدم العطاءات باللغة العربية وبالعلة الرسمية (بالارقام والحروف).

٣ - يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من دائرة المشتريات (قسم المناقصات والعقود) بوزارة المالية والصناعة بدبي / ابوظبي مقابل رسم قدره ٥٠٠ /- درهم (فقط خمسمائة درهم لا غير) وهو قابل للرد.

٤ - يجب ان يكون العطاء المتقدم من المناقصة ساري المفعول لمدة (٦٠ يوم) ستون يوماً من التاريخ المحدد لفتح العطاء.

٥ - يجب ان يصطحب العطاء المتقدم تأميناً ابتدائياً لا يقل عن ٥٪ (خمس بالمائة) من قيمة العطاء في صورة خطاب ضمان صادر من أحد المصارف (البنوك) العاملة بالدولة وطبقاً للنموذج المرفق بوثائق المناقصة على ان يكون ساري المفعول لمدة لا تقل عن (٩٠ يوم) تسعون يوماً من تاريخ فتح المظاريف.

٦ - تدعو العطاءات في الصندوق رقم (١) المخصص لها بديوان الوزارة في دبي في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٢/١٠/١٩٩٠م، وهو موعد فتح المظاريف.

٧ - لا يقبل أي عطاء يرد بعد الموعد المحدد.

وكيل الوزارة

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠

المركز الرئيسي

دبي - شارع الدفوع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
ص: ٤٤٤٤٠٠



د. غنيم يجري جراحة عالمية نادرة بالدولة انجاز طبي جديد لزراعة مثانة صناعية

أبو ظبي - يوسف كركوتي: حقق الروفيوسور د. محمد غنيم رئيس مركز جراحة المسالك البولية والكل في جامعة المنصورة انجازا طبيا جديدا في برنامج العمليات الجراحية الدقيقة التي يجريها خلال زيارته الحالية لمستشفيات الدولة حيث تمكن من استئصال المثانة الطبيعية للمريض والمصابة بأورام خبيثة وزرع مكانها مثانة صناعية موصولة بمجرى البول مباشرة.



وقد أكد عبدالله السيد مدير مستشفى الفرق التي أجريت به العملية على كفاءة الطبيب غنيم في إجراء هذه العملية الجراحية الدقيقة التي يجريها خلال زيارته الحالية لمستشفيات الدولة حيث تمكن من استئصال المثانة الطبيعية للمريض والمصابة بأورام خبيثة وزرع مكانها مثانة صناعية موصولة بمجرى البول مباشرة.

وقال الدكتور الجوهري إن هذه الطريقة يتفرد بها الدكتور غنيم على المستوى العالمي وأن الدكتور السويدي كوك الذي اكتشف عملية زرع المثانة الصناعية اشترك مع الدكتور غنيم في عمل المثانة الصناعية. وأضاف أن الدكتور «سكي» وهو أمريكي الجنسية واستاذ علي في هذا المجال بدأ ينفذ مثل هذه العمليات عام ٨٧ وقد أعجزها كوك والعمليات التي قام بها الدكتور كوك والدكتور محمد غنيم. وكان الدكتور محمد غنيم قد ألفي رسوم أسس لكل محاضرة تخصصية في مستشفى الفرق استعرض فيها آخر الابتكارات العلمية في مجال أمراض المسالك البولية والكلى. وذكر أنه أجرى نحو ١١٠ عملية جراحية دقيقة جدا كانت فيها نسب التحكم الآراي للذيول الشارح ١٠٠٪ وإثباته الليل ٨٥٪.

مستشفى الفرق تجري ١٢٨٤ عملية تفتت الحصى خلال ١٨ شهرا

أبو ظبي - مكتب «البيان»: صرح عبدالله السيد مدير مستشفى الفرق أن قسم تفتت الحصى بلوجات التضامنية في المستشفى حقق نجاحا كبيرا في مختلف العمليات التي بدأ تنفيذها منذ شهر مارس عام ٨٩ وحتى نهاية شهر سبتمبر من هذا العام. وقال إن نسبة النجاح التي تحققت على كافة العمليات التي أجراها القسم خلال هذه الفترة المذكورة بلغت ٩٥٪ تقريبا وهي نسبة قد تجوز عن تحقيقها للمستشفيات العالمية الكبيرة.

مستشفى الفرق تجري ١٢٨٤ عملية تفتت الحصى خلال ١٨ شهرا

أنهت إدارة مستشفى الفرق الحكومي من اختيار الاجهزة الجديدة التي تم تركيبها بقسم الاشعة ضمن تطوير خدمات القسم لمواجهة الحالات الحادة من عيادات الطوارئ الخارجية او الحوادث او اقسام المستشفى المختلفة.

وقال الدكتور جورج مائتو مدير منطقة العين الطبية بأن الاجهزة الجديدة التي تم تزويدها لقسم الاشعة بالمستشفى لا من شأنها ان تنتج خدمة طبية متطورة وسريعة. وتؤكد المنظمات العلاجية الضرورية. وأضاف أن من بين الاجهزة الالكترونية جهاز التصوير المقطعي والطيفي الذي بلغ تكاليفه ٦ ملايين درهم وهو الجهاز الذي لا يترك أثرًا للإشعاع عند التصوير للمرضى. وذكر أمين مدني نائب رئيس قسم الاشعة بأن تطوير قسم الاشعة بعد استكمال استخدام الاجهزة لصاحبه للجهاز الرئيسي الجديد يتشعب مع خطط ادارة منطقة العين الطبية في رفع كفاءة الفنيين على ضوء استخدامات الاجهزة العلمية الجديدة.

وأشار إلى أن بيننا اجهزة للتصوير المرئي واخر لتصوير الحوامل عن طريق الموجات فوق الصوتية وجهاز رابع لتصوير الاجزاء الدقيقة كالامعاء والكبد والمرارة والأحشاء في زمن قصير.

بلدية دبي تصدد الاسس القانونية والفنية لتأسيس شركات التضامن وذات المسؤولية المحدودة

أوضح قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة أن البلدية كانت تلقت في الفترة الأخيرة استفسارات عديدة تقدم بها بعض رجال الأعمال ولحامين ومكاتب الاستشارات القانونية العاملة في الإمارة حول كيفية تأسيس شركات تضامنية أو شركات ذات مسؤولية محدودة.



وصرح قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة أن شركات التضامن يجب أن تكون فقط بين المواطنين حاملين جنسية دولة الإمارات وأن يتم اعداد عقد الشركة بتوافق كافة البيانات القانونية الهامة للمسئول عليها في القانون وكذلك القرارات الوزارية للنفذ لها وللتنفيذ كذلك في كشف الاجراءات لعدم من قبل البلدية. وقال انه يجب تقديم نسخين مسجلين من العقد مسروقين بهما المستندات الأخرى الخاصة بتأسيس الشركة الى ادارة الترخيص والتسجيل التجاري او الشؤون القانونية بالبلدية.

كليات التقنية تكسر ٤ طوابق بشاركتهم بمشاريع الأغذية بأفريقيا

أقيم اسس حفل تكريم لاربع طلاب بكلية دبي للتقنية شاركوا في مجموعة من مشاريع الأغذية في أفريقيا وذلك ضمن برنامج الأغذية العالمي للشباب حيث تم تسليمهم شهادات للمشاركة تقديرا لجهودهم. وقد استقرت مهمة الطلاب الاربعة ١٠ أسابيع و شملت كلا من زيمبابوي وبوتسوانا وجنوبي افريقيا والافريقية واسموا فيها بتقنية العديد من المشاريع المفيدة للزراعة في المنطقة.

وقال ان هذه العملية الجراحية الدقيقة التي يجريها خلال زيارته الحالية لمستشفيات الدولة حيث تمكن من استئصال المثانة الطبيعية للمريض والمصابة بأورام خبيثة وزرع مكانها مثانة صناعية موصولة بمجرى البول مباشرة.



٥٨ ألفا تلقوا خدمات علاجية بالصحة المدرسية اصابات اللوزتين والجذري والانفلونزا تسجل اعلى المعدلات

كتب - سامح غزال: بلغ عدد الطلاب الذين تلقوا خدمات علاجية من الصحة المدرسية في عيادات الصحة المدرسية ٦٦ ألفا و٩٢٢ طالباً وطالبة أي بنسبة ٧١٪ من مجموع عدد الطلاب والطالبات على مستوى الدولة.



وصرح الدكتور عبد الغفار محمد عبد الغفور مدير ادارة الصحة المدرسية بوزارة الصحة ان هذه النسبة تدل على مدى اهتمام الصحة المدرسية من خدمات ورعاية صحية وكانت العيادة المركزية لها النصيب الأكبر في تقديم هذه الرعاية حيث وصل إجمالي المترددين في العيادة المركزية ٣٥ ألفا و١٦٠ طالباً وطالبة ويحتوي شهر ١٩٨٨ حالة بنسبة ٥٢,٢٪ من مجموع الحالات. وقال ان عيادات المدارس تأتي في المرتبة الثانية حيث وصل إجمالي المترددين عليها ٣٠ ألفا و٨٠ طالباً وطالبة بنسبة ٤٤,٨٪ بمتوسط شهري ٣٥٠٤ حالات.

محكمة الفجيرة تطلق محلات تاجر الكهربي بالاكستاني الهارب من دفتر محكمة دبي

الفجيرة - «البيان»: أمرت محكمة الفجيرة بإغلاق جميع محلات تاجر الكهربي الكهربي بالاكستاني الهارب محمد ايوب خان مع جرت المحاولات لحد الآن من الفصل في القضايا المدنية المرفوعة ضد المتهم من صاحبة أخرى تفتت شرطة الفجيرة بلاغين لشيكات بدون رصيد بمبلغ خمسة آلاف درهم ضد التاجر الهندي الهارب يحيى الدين صاحب محلات طريف للجهزة الكهربائية والإلكترونية والفني.

يستعمل شيكات كفيhle لحل مشاكله المالية

قدم المواطن «ح.ح.س» بلاغا الى شرطة الشارقة يفيد بأنه كلف «ميكوتي» ب. ع. هدي الجنسية والذي يعمل لديه في محله التجاري بتسديد قسط من إيجار المثل تقدا إلى صاحب البناية واسترجاع الشيك الخاص بالمبلغ منه ثم اكتشف بعد ذلك ان العامل قام بعد ان سدد المبلغ وتسليم الشيك من المالك بتغيير تاريخ الشيك واعطائه لشخص آخر كان يطالبه بمبالغ مالية تستحق على الهندي مستقيدا من الشيك محوّر «بقا».

قامت الشرطة باحضر المتهم الذي اعترف بالتهمة للسندة اليه عند التحقيق معه و تم توقيفه تمهيدا لحاكمته.

امارة راشد

ليس من السهل انصاف تلك الشخصية العاصمية الغدة التي عاشت بيننا عمرا من الزمن واقامت منجزات لا تقدر بلعن لقد كنت يا راشد رمزنا نفخر بك وكنت قائدا محنكا ومدرسة ننهل منك شتى علوم المعرفة وكنت وطنيا غيورا وقمة الاخلاص والتفاني لبناء وطنك.

هكذا كنت وهكذا ستبقى دائما امامنا في كل زمان ومكان.

لقد سبقت قومك في تفكيرك وعصرتك في تخطيطك وانجازاتك فحولت بينتنا الصحراوية القاسية الى مدينة عصرية تزخر بمختلف المرافق وارقى مستوى العيش حتى اصبحت يا راشد في نظر الآخرين من عالمنا هذا شخصية خارقة وعطاء لا حدود له.

لقد زار اماره دبي في بداية الثمانينات بروفيسور في الطب من النمسا وانتهر بما شاهده من تقدم وانجازات شملت جميع نواحي الحياة في هذا الجزء من العالم فشاهد المدينة واعجب بتخطيطها كثيرا وبمرافقها الحيوية كالطمار والموانئ والمستشفيات والكهرباء والطرق والخور وقال بعد ذلك حقا انها مدينة عريقة وسال من هي القيادة التي خططت وقامت بتنفيذ كل هذا فكان الجواب: راشد

والتفت لنا يسأل المزيد عن الشيخ راشد وخلص حديثه قائلا انها فعلا اماره راشد جزاك الله يا فقيدنا الكبير كل خير واسكنك فسيح جناته وبارك الله في ابناك مكتوم وحمدان ومحمد واحمد.

ووقفهم للسير على خطاك والهناء جميعا الصبر والسلوان.

عبدالله احمد ناصر لوتاة دبي

ردود سريعة

الى صاحبة الرسالة الموقعة باضياء عن طالبات زعيل الثانوية: اقول: لقد نشرنا رسالتك او شكواك كما ارسلتها لنا وكما فهمها الجميع.

الى الاخ او الاخت م. ع. م. بوه ان عرض الاغاني العاطفية على شاشات التلفزيون ليس فيها اي اخلال بالادب والاخلاق العامة وجميع الدول العربية الاسلاميه تزوج وتعترف تلك الاغاني اما اذا كنت ضدها فابتعد عنها.

الى الاخ عبدالحكيم الشاعر - راس الخيمة - يوجد في مجتمعاتنا العربية بصفة عامة وفي الامارات بصفة خاصة مواطنون يعملون بجد وكفاح ويستمر دوامهم في العمل اكثر من ثماني ساعات وانتا تقولنا على الغرب في اشياء كثيرة.

دعوة الى تعليم جديد منهجا واسلوبا

تقوم نهضة الامم وحضارتها على جهود افرادها وعلى ابداعاتها في شتى مجالات البناء والتطوير لتقدم امتهم وازدهار اوطانهم.

وظروف عارضة او اوراق نفسي.

ولو استقرنا آراء الطلبة لوجدنا نسبة كبيرة منهم كانت ترغب في فرع آخر من العلوم غير ما دفعهم درجاتهم الى الالتحاق به وفي النتيجة يتابع الطالب دراسته في هذه الحالة للحصول على الشهادة فقط حتى يتمكن من الحصول على عمل وظيفي مناسب وعلى مرتب مجزي وهكذا يمضي الشباب زهرة سنوات عمرهم دون مردود مساو اللهم الا الحصول على الشهادة ومن ثم العمل في موقع مغاير في طبيعته لموضوع دراسته ومناقض لاهوته وتطلعاته. ان خسارة طاقات وجهود سنوات من عمر الشباب انما هو خسارة وطنية وقومية وهدر لامكانات الامة هي احوج ما تكون لها ومساهمتها في العمل والتقدم والبناء.

وان في اعتماد مناهج جديدة للدراسة متعددة الاختصاصات قائمة على اساس من اصالة الامة ومن قيمها ومفوساتها ووفق متطلبات النهضة وتطلعات الامة وكذلك تطبيق اسلوب جديد في التعليم مغايرا لما جرت عليه العادة يوفر على الابناء سنين غالبة من اعمارهم ويساعدهم في تحديد مسار حياتهم العملية في وقت مبكر ان في تنفيذ هذين الامرين توفير امكانيات وجهود ضخمة يمكن انفاقها في مجالات اخرى كثيرة.

ومن الممكن ان يقوم اسلوب التعليم الجديد على تدخل الجهات التعليمية في تحديد مسار الاتجاه التعليمي للطلبة بعد استقصاء لاهواهم الدراسية واتجاهاتهم الفكرية ومواهبهم العملية وامكانياتهم الطبيعية ومن ثم توجيه كل منهم بعد اتمام دراسته المتوسطة نحو ما يتناسب مع فروع الدراسة وتخصصاتها كدراسة المحاسبة والتجارة والزراعة او الصناعة والاقتصاد والعلوم النظرية والانسانية او الاجتهاد نحو دراسة العلوم العملية من هندسة وطب وطبيعة غيرها. وبذلك تنحصر على ابنائنا الطريق ونجنبهم الانحرافات السلبية والضايعة والانحراف في الوقت نفسه توفر لهم مسار حياتهم العملية وفق تطلعاتهم دون ان تضيق عليهم سنوات طويلة في دراسة لا طائل منها. ان بلاننا اليوم هي احوج ما تكون الان لجهود ابنائنا ولعطائهم المخلص المسؤول لتحقيق النهضة المنشودة والاهداف الوطنية السامية وان توفير تلك الجهود والعطاءات واجب وطني محترم يتحمل الوقاء به مسؤولو التربية ورجالها وعليهم تقع اعباءه وتبعاته.

والمعروف عارضة او اوراق نفسي.

ولو استقرنا آراء الطلبة لوجدنا نسبة كبيرة منهم كانت ترغب في فرع آخر من العلوم غير ما دفعهم درجاتهم الى الالتحاق به وفي النتيجة يتابع الطالب دراسته في هذه الحالة للحصول على الشهادة فقط حتى يتمكن من الحصول على عمل وظيفي مناسب وعلى مرتب مجزي وهكذا يمضي الشباب زهرة سنوات عمرهم دون مردود مساو اللهم الا الحصول على الشهادة ومن ثم العمل في موقع مغاير في طبيعته لموضوع دراسته ومناقض لاهوته وتطلعاته. ان خسارة طاقات وجهود سنوات من عمر الشباب انما هو خسارة وطنية وقومية وهدر لامكانات الامة هي احوج ما تكون لها ومساهمتها في العمل والتقدم والبناء.

وان في اعتماد مناهج جديدة للدراسة متعددة الاختصاصات قائمة على اساس من اصالة الامة ومن قيمها ومفوساتها ووفق متطلبات النهضة وتطلعات الامة وكذلك تطبيق اسلوب جديد في التعليم مغايرا لما جرت عليه العادة يوفر على الابناء سنين غالبة من اعمارهم ويساعدهم في تحديد مسار حياتهم العملية في وقت مبكر ان في تنفيذ هذين الامرين توفير امكانيات وجهود ضخمة يمكن انفاقها في مجالات اخرى كثيرة.

ومن الممكن ان يقوم اسلوب التعليم الجديد على تدخل الجهات التعليمية في تحديد مسار الاتجاه التعليمي للطلبة بعد استقصاء لاهواهم الدراسية واتجاهاتهم الفكرية ومواهبهم العملية وامكانياتهم الطبيعية ومن ثم توجيه كل منهم بعد اتمام دراسته المتوسطة نحو ما يتناسب مع فروع الدراسة وتخصصاتها كدراسة المحاسبة والتجارة والزراعة او الصناعة والاقتصاد والعلوم النظرية والانسانية او الاجتهاد نحو دراسة العلوم العملية من هندسة وطب وطبيعة غيرها. وبذلك تنحصر على ابنائنا الطريق ونجنبهم الانحرافات السلبية والضايعة والانحراف في الوقت نفسه توفر لهم مسار حياتهم العملية وفق تطلعاتهم دون ان تضيق عليهم سنوات طويلة في دراسة لا طائل منها. ان بلاننا اليوم هي احوج ما تكون الان لجهود ابنائنا ولعطائهم المخلص المسؤول لتحقيق النهضة المنشودة والاهداف الوطنية السامية وان توفير تلك الجهود والعطاءات واجب وطني محترم يتحمل الوقاء به مسؤولو التربية ورجالها وعليهم تقع اعباءه وتبعاته.

والمعروف عارضة او اوراق نفسي.

ولو استقرنا آراء الطلبة لوجدنا نسبة كبيرة منهم كانت ترغب في فرع آخر من العلوم غير ما دفعهم درجاتهم الى الالتحاق به وفي النتيجة يتابع الطالب دراسته في هذه الحالة للحصول على الشهادة فقط حتى يتمكن من الحصول على عمل وظيفي مناسب وعلى مرتب مجزي وهكذا يمضي الشباب زهرة سنوات عمرهم دون مردود مساو اللهم الا الحصول على الشهادة ومن ثم العمل في موقع مغاير في طبيعته لموضوع دراسته ومناقض لاهوته وتطلعاته. ان خسارة طاقات وجهود سنوات من عمر الشباب انما هو خسارة وطنية وقومية وهدر لامكانات الامة هي احوج ما تكون لها ومساهمتها في العمل والتقدم والبناء.

وان في اعتماد مناهج جديدة للدراسة متعددة الاختصاصات قائمة على اساس من اصالة الامة ومن قيمها ومفوساتها ووفق متطلبات النهضة وتطلعات الامة وكذلك تطبيق اسلوب جديد في التعليم مغايرا لما جرت عليه العادة يوفر على الابناء سنين غالبة من اعمارهم ويساعدهم في تحديد مسار حياتهم العملية في وقت مبكر ان في تنفيذ هذين الامرين توفير امكانيات وجهود ضخمة يمكن انفاقها في مجالات اخرى كثيرة.

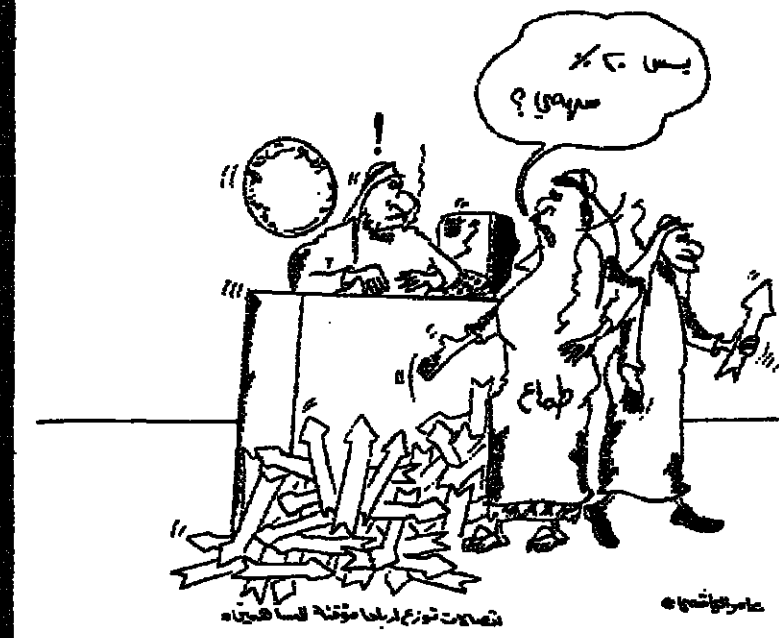
ومن الممكن ان يقوم اسلوب التعليم الجديد على تدخل الجهات التعليمية في تحديد مسار الاتجاه التعليمي للطلبة بعد استقصاء لاهواهم الدراسية واتجاهاتهم الفكرية ومواهبهم العملية وامكانياتهم الطبيعية ومن ثم توجيه كل منهم بعد اتمام دراسته المتوسطة نحو ما يتناسب مع فروع الدراسة وتخصصاتها كدراسة المحاسبة والتجارة والزراعة او الصناعة والاقتصاد والعلوم النظرية والانسانية او الاجتهاد نحو دراسة العلوم العملية من هندسة وطب وطبيعة غيرها. وبذلك تنحصر على ابنائنا الطريق ونجنبهم الانحرافات السلبية والضايعة والانحراف في الوقت نفسه توفر لهم مسار حياتهم العملية وفق تطلعاتهم دون ان تضيق عليهم سنوات طويلة في دراسة لا طائل منها. ان بلاننا اليوم هي احوج ما تكون الان لجهود ابنائنا ولعطائهم المخلص المسؤول لتحقيق النهضة المنشودة والاهداف الوطنية السامية وان توفير تلك الجهود والعطاءات واجب وطني محترم يتحمل الوقاء به مسؤولو التربية ورجالها وعليهم تقع اعباءه وتبعاته.

محمد راشد الزعابي
راس الخيمة

للاطلاع على تعليم اللغة الإنجليزية
معهذا العلوم والخدمات التعليمية والتدريب

بالاتفاق مع جامعات مربية واجنبية مربية
ان يطن عن بدء التسجيل للدراسة في النوات التالية:
دراسة اللغة الإنجليزية للحصول على شهادة التوفل
دورات تقوية للمستويات التالية: (مبتدئ، متوسط، متقدم)
دورات في الترجمة الفورية المتخصصة
يوجد فصل تام بين الذكر والانثى
توجد مجموعات خاصة للراغبين متباحدا ومسا.
يشرف على التدريس اساتذة من حملة البكالوريا والمجستري
ومن اهل اللغة.

مركز الغرير - البوادي - دبي - تلفون: ٢٩٩٢٢٧ / ٢٩٩٢٢٨
شارع الوحدة - الشارقة - تلفون: ٢٩٩٢٢٧ / ٢٩٩٢٢٨
اوقات العمل: من السبت - الاربعاء ١٠ صباحا - ١٢ ظهرا - ٤ مساء
يومي الجمعة: ١٠ صباحا - ١٢ ظهرا - ٤ مساء
يومي الجمعة: ١٠ صباحا - ١٢ ظهرا - ٤ مساء



سترجع الكويت شامخة

الكويت بلد السلام والامان بلد الخير والاطمئنان بلد الحب والمعزة لا احد منا ينكر خير الكويت علينا وعلى غربنا ما هو العربي والمسلم والصديق وقف مع الكويت في محنتها والتي هي محنتنا بالدرجة الاولى ايضا الجميع عارض غزو الكويت بل العالم كله لم يؤيد ذلك الغزو انها سلطة انسانية لا يعرف من اين يبدأ وينتهي ارجع بعض الجاهلية للامام لكن ان يغزو على الصمود فيه لانه فرد والاغلبية العظمى والجميع ضد ان ابن سينذهب؟ من اين والى اين سينتهي؟

هل سالت نفسك ماذا ستفعل؟
والعالم يقف امامك رافضا كل
مبدأ تتقدم به حتى ولو كنت
صادقا لانتك رفضت ونقضت
جميع المعاهدات والاتفاقات وانتك
في الاساس لم تصدق مع نفسك
وليس مع الآخرين.

ذكريات وحنين الى الماضي

قد تكون للانسان علاقات اجتماعية كثيرة مع الناس ولكنها في الغالب قائمة على المصلحة الشخصية وهي تنتهي بانتها الغرض او الهدف الذي قامت من اجله.

اما العلاقة بين الانسان والمحيط الذي يعيش فيه فهي علاقة قوية ومتميزة لانها قائمة على المحبة والمشاعر الصادقة والعشرة الطويلة ولانها لعبت دورا مهما في طفولته وشبابه وبالتالي حياته فيحن لفرافها ويظل يشعر بالاحتياج والسرور كلما خطر في باله او تذكرها. وكل شيء في الماضي يكتسب قيمة خاصة لان جذوره امتدت عبر الزمان لتعطي صبغة تاريخية ومن هنا تظهر قيمته الادبية.

فالبيت القديم والذي سكه امة تفوق العشرين عاما هو الان على وشك السقوط لكن كل حجر فيه بمعان ومعان وكل حبة رمل فيه تعبر عن معان وذكريات جميلة والجيران الطيبون الذين قامت بيوتنا وبينهم عشرة دامت لاكثر من ربع قرن والحي الشعبي «الفريج» الذي يتميز بالوضوء والحركة الدائمة وكثرة الزحام والمدرسة التي تردت عليها منذ خمس عشرة سنة مضت والاصدقاء الذين جمعت بيوتنا وبينهم المحبة والاخوة والتفاهم والمشاركة الوجدانية.

هذه الاشياء اجد لذة لا توصف وانما امر امامها او عندما اذكرها لانها في الماضي والحاضر لا يمكن ان يتشابه مع الماضي او يتقارن معه رغم كل ما يمتاز به الحاضر من رفاهية وتقدم يبقى الماضي هو المتميز لما له من مفهوم تاريخي وحضاري.

راشد ابراهيم المطوع
الظلي - راس الخيمة

Cristall d'arte Ceramichs M.S. Luxdiave Lere

تريلا كبرى

ثريات كريستال فساوي
مطلي بالذهب عيار ٢٤، معلمات
أورقية، هدايا سراميك، قبتيل،
لامب إيطالي، تحف دورسلان،
كريستال ألماني، تحف نادرة ومميزة.

شركة الماسية للكريستال
شارع المطار القديم / برج السعد / الشارقة / ص.ب. ٥٩٩١٤٨

KRISTALLAMP Lorenzon Ceramichs M.S. Luxplave Lere

للاطلاع على تعليم اللغة الإنجليزية
معهذا العلوم والخدمات التعليمية والتدريب

بالاتفاق مع جامعات مربية واجنبية مربية
ان يطن عن بدء التسجيل للدراسة في النوات التالية:
دراسة اللغة الإنجليزية للحصول على شهادة التوفل
دورات تقوية للمستويات التالية: (مبتدئ، متوسط، متقدم)
دورات في الترجمة الفورية المتخصصة
يوجد فصل تام بين الذكر والانثى
توجد مجموعات خاصة للراغبين متباحدا ومسا.
يشرف على التدريس اساتذة من حملة البكالوريا والمجستري
ومن اهل اللغة.

مركز الغرير - البوادي - دبي - تلفون: ٢٩٩٢٢٧ / ٢٩٩٢٢٨
شارع الوحدة - الشارقة - تلفون: ٢٩٩٢٢٧ / ٢٩٩٢٢٨
اوقات العمل: من السبت - الاربعاء ١٠ صباحا - ١٢ ظهرا - ٤ مساء
يومي الجمعة: ١٠ صباحا - ١٢ ظهرا - ٤ مساء
يومي الجمعة: ١٠ صباحا - ١٢ ظهرا - ٤ مساء



موديل ١
جاكيت قصيرة
تنورة للركبة
موديل ٢
بلوزة للخصر بأكمام طويلة
بنطلون ذات كسرات

١٠٩ درهم
٩٩ درهم
١٠٩ درهم
١٢٩ درهم

fashion way فاتشن واى

الموضة كما تحبها... بألوان حتمًا ستحبها

مركز الغرير - البوادي - دبي - تلفون: ٢٩٩٢٢٧ / ٢٩٩٢٢٨
شارع الوحدة - الشارقة - تلفون: ٢٩٩٢٢٧ / ٢٩٩٢٢٨
اوقات العمل: من السبت - الاربعاء ١٠ صباحا - ١٢ ظهرا - ٤ مساء
يومي الجمعة: ١٠ صباحا - ١٢ ظهرا - ٤ مساء
يومي الجمعة: ١٠ صباحا - ١٢ ظهرا - ٤ مساء

صراع بغداد الخاطيء

★ في عالم الاعتماد المتبادل.. لا مكان للزعامات التاريخية ★ الصراع الدولي على الزعامات البارزة منذ ٢٠ عاماً ★ واشنطن اغتالت كيندي ٦٣.. وموسكو أقاتل خروشوف

عبد الناصر لم يغز اليمن

بقلم - عبدالله البواردي:

أحد كبار المسؤولين وهو في منصب كبير وخير ومعروف عنه أنه يهود القفافة والعالم ويرعى شؤون فكرية وتنموية. هذا المسؤول قد يؤمن مؤتمراً صحافياً في عاصمة بلاده يتحدث عن احتلال العراق للكويت ويرر هذا الإحتلال بل الفزوة الهيجي يهرات اقل ما يقال فيها انها "سنيقية". ويعتقد جدا من الواقع. ومما قاله السيد المسؤول ان هذا الفزوة. او الإحتلال مشابه لإحتلال او غزو اليمن من قبل الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وتواتره للسلطة المصرية. وأشار الى أنه يستغرب كيف ان العالم يستنكر غزو العراق للكويت في حين انه لم يستغرب -غزو اليمن على حد قوله. ولا قامت قيامته ولا حشد الجيوش وهدد بالحرب وإقام الدنيا وإقعادها. كما يحصل هذه الأيام.

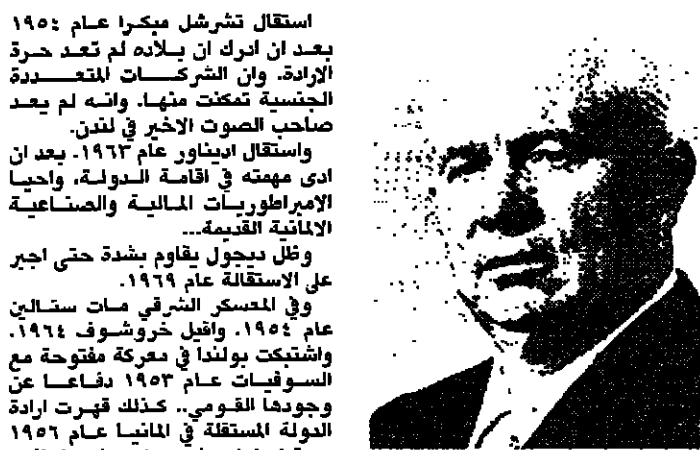
جاء هذا الكلام. وجملة هذا يدل على شيء فهو يدل على ان سيادة. او حضرة. الخ... هذا المسؤول الكبير قد يكون مفكراً او عقرباً لكنه لا يفكر التاريخ وان افراد لا يفهمه او لا يستوعبه خجائن الله من شر الجهل وعدم الاستيعاب وعدم معرفة التاريخ. وبخاصة حينما تريد ان تتحدث عن التاريخ مع جهلنا له. وتصحيحاً لمعلومات المسؤول العربي الكبير للحزم من ثورة قامت في اليمن. قامت بها في البداية جماعة من ضباط الجيش سرعان ما انضمت اليها فئات كبيرة من الشعب. وقد استولت الثورة على الحكم وإقامت حكومة والفرز المصري للدين كما اساء هذا المسؤول وبوقتها وحدها ومن دون ثقل أحد وبعبء ثالث عدة قوى خارجية بالانصاف لتعدي النظام ان ما كان عليه ما اضطر حكومة الثورة لطلب المساعدة العسكرية وغير العسكرية ولبت مصر جمال عبد الناصر النداء وأرسلت قوة لساندة الثورة وحكومتها.

وهذه القوة لم تات وحدها ولا هي احتلت احتلالاً ولا هي قامت بغزو - انما جاءت مبررة لتدعيم المساعدة واللساندة. وهذه القوات لم تحتل اليمن ولا الله ولا الحق بجمهورية مصر العربية.

ثم ان هذه القوات لم تسرق ولم تنهب ولا هي باءت للمصارف وسرقت منها المبالغ ولا وضعت يد على الذهب ولا هي الفت العملة اليمنية ولا دامت المنازل والبيوت وسرقت محتوياتها لم تقتل الاطفال والشيوخ ولم تستنبح النساء ولا طربت الميمن بعد ان زورت مواطنها ونهبت جيباتها بعبء بعضها ثروت اصحاب الملاذ في اصفاء الارض المختلفة والفرز المصري للدين كما اساء هذا المسؤول العربي الكبير سبب الاذى الكبير لمر وعصمت مصر بيسبب الكثير من التضييعات: لئال والاف الفطن في سبيل دعم نظام خرج بائلين من العصر الحجري او عصر الفرون الوسطى.

بفضل مصر قامت في اليمن دولة بديعراطية حرة تتمتع ببلادي الشعب اليمني ومشاركته. وما زالت قائمة حتى الان متمتعة بكامل سيادتها وحريتها حتى في ان تعارض مصر.

اما ما فعله المسؤول ان عالم اليوم لا يحتل ولا يسمح بوجود الزعماء التاريخيين. فلا مكان لهم ولا شرعية لقيادتهم. لانهم يروون احداث نظريات او اساطير لا تفي اتفاقية مع العصر حتى وان كانت صحيحة ومشروعة. اللهم اني بلغت الرسالة الى الرئيس الحاكم في بغداد. اللهم



جمال عبد الناصر



نخيتا خروشوف

الثانية منقلاق الامم المتحدة..

تحت الأرض

وبقدر ما كانت هذه التوجهات غلبت وشريعة. تجري تحت العين والبصر. وتخضع للتحليل والمناقشة. كان هناك تحالفات اخرى. او اندماجات اخرى خلف النار. تحالفات والمؤسسات الاقتصادية. ونشأ عنها طائفة منضمة وحساسة. وهي الشركات المتعددة الجنسية. وتعدت هذه الشركات من تحقيق ما يعرف بتحويل عناصر الإنتاج. وتحويل السوق. ان تحطيم الحدود بين عناصر الإنتاج المعروفة: الأرض. العمل. رأس المال. التكنيل.

فلم تعد الدولة المستقلة قادرة على حماية مواردها الطبيعية من السيطرة الأجنبية المستمرة والفاخرة. ولم تعد الدولة المستقلة قادرة على حماية مواردها المالية. ولم تعد قادرة على التحكم في عصرها البشري: العمال والمهارات النادرة.

هكذا تنازلت الدولة المستقلة عن جزء من سلطاتها وإرادتها الاقتصادية فهيربا لحساب الشركات المتعددة الجنسية.

رسالة التاريخ

وعلى امتداد عقدي السبعينات والثمانينات انتهى الصراع بسقوط نظرية الدولة المستقلة. وانتصار نظرية الاعتماد المتبادل. والبناء الصراع سقطت على الزعامات التاريخيين. ولم تعد الظروف تسمح ببقاء هؤلاء لهم.

تأثيرهم عند المحيط الاقليمي فقط.. بل امتد في دوائر متصلة. ومقاطعة ان المحيط الدولي.

التنازلات العلنية

في انشاء الصراع المتصل من اجل تكريس الدولة المستقلة تفاعلت ثلاثة عناصر مغايرة في الاتجاه الآخر. كانت العناصر الثلاثة تتقاسم على نحو يؤدي الى اهداف الدولة المستقلة وإجبارها على التنازل تدريجيا عن سلطاتها وإرادتها على مختلف المستويات الاقتصادية والسياسية والثقافية والامنية.

العناصر الثلاثة: التحالفات الامنية المتبادلة. المنظمات الدولية. الشركات المتعددة الجنسية.

كانت نظرية التحالفات والامن المتبادل قيمة قدم التاريخ. لكنها اكتسبت زخما وشرعية ابيولوجية بعد الحرب الثانية.

فالتحالفات الجديدة نشأت بعد انقسام العالم الى معسكرين متصارعين ابيولوجيا. واستراتيجيا.

كان المعسكر الاشتراكي يدعو الى تحالف الطبقة العاملة. ووحدة النظم العمالية التي تولت السلطة في أوروبا الشرقية. ولم تكف موسكوبه هذه الوحدة النظرية والابولوجية. بل حولتها الى وحدة مؤسسية من خلال حلف وارسو.

في نفس الوقت تقريبا كانت واشنطن تدعو الدول ذات النظم الرأسمالية الى تحالف مضاد.

في اطار التحالفات ظهرت فكرة تنازل الدولة عن بعض سلطاتها الامنية لحساب الحلفاء.

وكانت فكرة التنازل مقبولة نظريا. عندما وقعت الدول المنتصرة في الحرب

انتهى عصر الزعامات التاريخية والكاريزمية والاسطورية. ولا مكان في هذا العصر لاحلام الرئيس الحاكم في بغداد ان يكون زعيما تاريخيا. او قيادة كاريزمية اسطورية.. انتهى عصر ستالين. تشرشل. ديغول. كيندي. ايزنهاور. جمال عبد الناصر. نهرو. تيتو. سوكارنو. وماونتي تونج.. كل هؤلاء تجمعوا اتفاقا في عصر كان يدعو بحماس الى تأكيد مشروعية الدولة المستقلة ضمن النظم الاقليمي والدولي.

واختفوا جميعا في عصر تتنازل فيه الدولة المستقلة عن سلطاتها لصالح نظام دولي واقليمي جديد. يدعو للاعتماد المتبادل. والتكافل المشترك.

بقلم:

حسن عامر

قبولا من الجماهير... وظل الشعار قويا وجيويا حتى عندما هيمت القوى العظمى الجديدة على مقابر القارة الأوروبية. وفرضت الولايات المتحدة حلف الأطلسي.. ورغم قيود الهيمنة الأمريكية والسوفييتية الا ان زعامات وطنية قوية ظهرت على الساحة. واصطدمت بالقوى الهيمنة في اكثر من معركة. وفي اكثر من مواجهة. ظهر تيتو في يوغوسلافيا. باباندريو (الأب) في اليونان. اوليبريت في لسانيا الشرقية. داميري تاجي في الجزر. تشرشل في بريطانيا. ديغول في فرنسا. ايتناور في لمانيا الغربية. وكانت قضية الاستقلال الوطني في مقدمة الالويات في آسيا وافريقيا. كان الصراع حادا ومشحونا بالنار. والثار. واستدعت للولجة عددا من الزعماء التاريخيين: ناصر في مصر. نهرو في الهند. نكروما في غانا. سوكارنو في غينيا. كومي كينياتا في كينيا. ماونتي تونج في الصين. سوكارنو في اندونيسيا. وغيرهم. وحاول كل منهم بغيريته الخاصة ان يؤكد على مشروعية الدولة المستقلة بكل الشعارات والاساطير.

حتى السول العظمى: الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة. لم يخل تاريخهما من الزعماء التاريخيين بعد الحرب الثانية. استدعيت قلوب العصر والولجة. فاستمر ستالين زعيما تاريخيا حتى ١٩٥٤.. وبعده بعد انقطاع قصير خروشوف حتى ١٩٦٤. كما ظهر في امريكا ايزنهاور بطل الحرب الثانية حتى ١٩٦٠. ثم جون كيندي في ١٩٦٣.

فرسان الساحة

كانت الدولة المستقلة مشروعا

ثمة فارق جوهري بين حاجات الشعوب والامم عندما تأخذ نظام الدولة المستقلة. وعندما تأخذ نظام الاعتماد المتبادل.

المستقلة خلال الاربعمينات والخمسينات زعيم يستدعي الاساطير الوطنية. ويرفع الشعارات الكبيرة مثل: التنمية الشاملة. الاكتفاء الذاتي. العلاقات والهيوة الوطنية في مواجهة التسلط الخارجي ايا كان صغاره ومبرراته.

وعندما تعود الدولة المستقلة على القتال الطوعي والتفريجي عن ارادتها لحساب الاعتماد المتبادل لم تعد الحاجة تدعو الى وجود زعيم يستدعي الاساطير.. بل أصبحت الحاجة ماسة الى رئيس بدرجة مدير ادارة الدولة. او بدرجة صانع قرارات. رئيس يوازن بين العناصر والمتغيرات والخسائر السياسية. بغض النظر عن الاخلاق والاساطير والقيم. او حتى الامعاء التاريخية..

اليوم الذكريات

التاريخ خير شاهد على مصداقية هذه الرؤية. لنبدأ بانتهاه الحرب العالمية الثانية. في هذا الوقت كانت قضية الاستقلال الوطني تقدم على غيرها من الالويات الوطنية.

كانت أوروبا الشرقية والغربية تنفض عن كاهلها آثار الإحتلال النازي الفظيع الذي اجتاح: فرنسا. بلجيكا. هولندا. لوكسمبورج. النمسا. تشيكوسلوفاكيا. بولندا. لجر. رومانيا. يوسلافيا. اليونان. بلغاريا. بل واحتلوا أيضا اجزاء من الاتحاد السوفييتي.. بجزءه الغربي. كان الاستقلال الوطني. الشعار الاكبر

الرؤية البريطانية لأزمة الخليج والعنوان الاسرائيلي الأخير على القدس المشرق يجب ان يفسر في الشرق الأوسط

بقلم: علي حسن

طبيعة الدول المؤيدة للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واعلنت مؤخرًا لاندتها وشجبها للعدوان الاسرائيلي الأخير على المشرق والمسلمين في المسجد الأقصى والذي راح ضحيته عشرات المصلين ومئات الجرحى.. هكذا يقول بوجلاس هيرد..

وحتى الآن فقد واجه المجتمع الدولي هذا التحدي بصفة مؤثرة ففي تسع مرات منذ ٣ أغسطس كان على الأمم المتحدة دراسة الموقف وما يلزم اتخاذ من اجراءات وفي تسع مرات صوتت معا الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن ان الوقت يعمل ضد صدام حسين بينما تتصاعد الضغوط السلمية وهي من ثلاثة انواع.

اولها: العزلة السياسية التي اوشك من خلالها ان تكتمل تضيق الخناق عليه حاليا وقد يستطیع صدام حسين البقاء لمدة غير محددة بالرغم من العزلة السياسية ولكن الاضرار والقتال سوف تاتي بخصولها بمرور الوقت وبالتالي فان الذين اعتادوا ان يتملقوه وان يقدموا له العون يتبدون الآن عن بغداد ولجائهم دلائل جلية بالنسبة لصدام حسين فهي تشير الى اصراهم على عدم الموافقة على ما يفعله.

ثانيا: هناك العقوبات التي بدأت فعلا في تضيق الخناق فجازرة البترول محاصرة والعملات الأجنبية سوف تنقل تدريجيا حتى يتراكم النقص في شتى المجالات.

ثالثا: وهو الاجراء الأكثر أهمية. هناك العلم بان الخيار العسكري موجود ويمكن استخدامه ولكننا نأمل ان تأتير هذه الاجراءات الثلاثة مجتمعة سوف يؤدي الى النتيجة المرجوة اني أمل ان تعود القيادة العراقية للصواب قبل فوات الاوان وان يقرر الالتزام بالقانون الدولي وإرادة المجتمع الدولي.

وان تزايد عدد الدول الموجودة على الارض السعودية ودول الخليج والتي تزيد عن عشرين دولة وتصدرها مصر وبريطانيا فان هذا العدد الكبير من الدول التي ترغب في ارسال قوات للدفاع عن الخليج يعد مقياسا لموقف صدام حسين المقلد في العدوان.

ولا توجد من بين هذه الدول التي ارسلت قوات للخليج من ترغيب في الحرب فقد بذلنا كلنا كافة الجهود من اجل تحقيق الحل السلمي ولكن هذا الحل متوقف تماما على صدام حسين ولن تكون هناك تسوية او حل وسط

كانت بريطانيا ولا تزال في طليعة الدول الأوروبية للساندة لحقوق العربية المشروعة والتي كان لغزها موقفا من الفزوة العراقي للكويت حيث اعتمدت على القوة وضعت لها العدوان.. وطالبين بشريعة الانسحاب وعروة الحكومة الشرعية. كما لربست بقواتها العسكرية الى الخليج للعمل على رد اي عدوان من جانب القوات العراقية على اي دولة خليجية. كما كانت ايضا في

ولن يشعر اي بلد صغير أبدا بالامن من الغزوات التوسعية لدولة كبرى مجاورة وليس يخاف اي دكتاتور من ايانة الامم المتحدة له اشذ الاذاعة وسيمسح اسم بارسر اقدر تحاسة واقل استعرازا ان للفن حقا باهظ ولذلك يتحتم علينا ان

قال فيها: لقد وضعت القيادة العراقية العالم امام اختيار صعب فاذا اجتزأه سنهاء الفرصة لنظام جديد للسلام في الشرق الأوسط واذ لم نتجح فسيتبع رايغو العدوان.. وسوف يباس الضحايا المحتملون

حول الموقف البريطاني من أزمة الخليج والقضية الفلسطينية والعنوان الاسرائيلي الأخير على حرمه المسجد الأقصى التي بوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني محاضرة خلال زيارته في الأيام القليلة الماضية للقاهرة بالنادي الدبلوماسي المصري

- أقمشة، حراير.
- تطريزات، أقطان.
- ملابس جاهرة رجالية
- نسائية.
- ملابس أطفال.
- ملابس رياضية.
- أحذية رجالية ونسائية
- وأطقمال.
- أفضل العطور الشرقية من العود ودهن العود الأصلي الخالص.
- عطور غربية واكسسوارات.
- مواد تطريز وخياطة بكافة أنواعها.
- أدوات منزلية.
- إلكترونيات.
- محلات هدايا والمساب
- أطفال.

أفضل سوق لمشتريات
الأعراس بكاملها من
أرقى البضائع

سكة الخيل قرب سوق الذهب ديرة دبي
للمزيد المعلومات والاستفسار عن المنتجات: ٢٨٣٨١١

ساعات مميورة بعلامة "بيير بلمان" "PIERRE BALMAIN" تفرض تميزاً خاصاً تتفرد به عن غيرها. قلة مميزة هم الذين يعرفون قيمتها عند امتلاكهم أو تقيمت هذه البنية الفخمة.

ان هذه الساعات صنعت باتقان ودقة في سويسرا وهي مقاومة للماء ومغطاة بزجاج الصفيح المقاوم للخدش وأطار معدني.

الحق يقال ان الاثارة الفنية الصانعة لبيير بلمان تعطيها كفاءة لا حدود له. جاعلة من هذه الساعة الهدية المثلى لعالم اليوم.

PIERRE BALMAIN
PARIS

تنظيفات
سجاد - كتب - موكيت -
زجاج - مطابخ - إضاءة
حشرات - جلي رخام
أسفلت - تقبل للنافذة
مع
سرعة في التنظيف
مع تحياتي
يأتي مع تذاكر لخدمات التنظيف
الأسفلت - رخام - المبنى

دائرة المحاكم
رأس الخيمة - الإمارات العربية المتحدة

اعلان عن بيع اموال منقولة بالمزاد العلني
تعلن محكمة رأس الخيمة المدنية، قسم التنفيذ، بأنه قد تقرر في القضية رقم ٨٦/٢٠٣ مدني، إتابة محكمة، أ.س. الخيمة المدنية في، القضية، رقم ٨٦/٢١٤

للإيجار
- كراج بمنطقة رأس
الخور مكون من مكاتب
للإدارة، غرفة صيغ، كامل
التجهيز.
- دكاكين على الشارع
العام، بنفس المنطقة.
للإرجعة يليب: ٩٠٣٧٦٣٧

بيع قطعتي أرض الكائنة بسبخ الغربيني والمركز التجاري في إمارة رأس الخيمة، والعائدتين للمحكوم عليه/ صلاح محمد أحمد صلاح، وذلك لصالح هذه القضية. وسيتم البيع بالمزاد العلني يوم الاثنين بتاريخ ١١/٢٦/١٩٩٠م الساعة العاشرة صباحاً أمام قاضي التنفيذ بمحكمة رأس الخيمة وكل من له اعتراض على البيع، عليه أن يتقدم باعتراضه قبل التاريخ المحدد للبيع.

شكري الأخضر
قاضي التنفيذ

اعلان تحذيري في د

ليكن معلوماً أن دورميل فريزر اس ١٠٠ شركة أفينيوي دي بريمبرير ماي ، ٩١١٢٠ باليسيو وصاحبة العلامة التجارية التالية :

دورميل

وتستعمل هذه العلامة فيما يتعلق بـ :
نسج القماش (قطع) والتي يمكن أن تشكل الى انواع مختة

تدعي الشركة المالكة كافة الحقوق المتعلقة بـ

شركة تتعدى أو تتجاوز بأي شكل من الأشكال على العلامة التجارية المذكورة أعلاه في دبي .

إعلان تحذيري في دبي

ليكن معلوما بأن سامسونغ كومباني ليميتد ومقرها في ٢٥٠ : ٢ : كا : تايبيونغ - رو ، شونغ - كو ، سيئول ، كوريا هم المالكون الوحيدون للعلامة التجارية التالية :

RAPIDO

والتي تتعلق بـ : القمصان ، البدلات ، الكنزات ، البلوزات ، المعاطف ، ملابس السباحة ، الجاكيتات ، ملابس السهرة ، التنانير ، البناتيل ، معاطف الشتاء، قمصان من وبر الجمل ، بدلات التحمية الرياضية ، القبعات والطواقبي ، أجهزة الالبسة ، ربطات العنق ، البراز ، الجوارب الطويلة ، جوارب نسائية ، القفازات ، سترات من صوف محبوك ، اللقعة ، الاوشة ، الجوارب ، الاذنبة ، اذنبة عالية ، اذنبة كرة السلة ، اذنبة لعبة التنس اذنبة كرة القدم ، اذنبة الجري ، اذنبة المشي ، الشباشب ، الصنادل .

يدعي المالكون المذكورون كافة الحقوق المتعلقة بالعلامة التجارية المذكورة اعلاه وسوف يتخذون كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص طبعي او مؤسسة او شركة تتعدى على حقوقهم في العلامة التجارية المذكورة اعلاه في دبي .

إعلان تحذيري في دبي

ليكن معلوما ان بلوبوكس فاكتورى ليمتد ، شركة من هونغ كونغ ، وعنوانهم في البنك التجاري في هونغ كونغ بلنج ، الطابق الثامن ، ١٢٠ - ١٢٦ دس فويكس سنترال رود ، هونغ كونغ هم المالكون الوحيدون واصحاب العلامة التجارية التالية :

BLUE-BOX بلو - بوكس

والتي تستعمل من قبلهم حيث تشمل كل من دبي وغيرها من الامارات العربية المتحدة والشرق الاوسط بشكل عام واصناف كثيرة فيما يتعلق ب " الدس والالعاب"

جلت العلامة التجارية المذكورة في هونغ كونغ تحت رقم بي ١٢٧ عام ١٩٧٨ بأسم بلو بوكس توي فاكتورى ليمتد ، وقد سجلوا وادعوا طلب التسجيل لهذه العلامة في اكثر من ٤٠ بلدا في العالم بما فيها لبنان ، الكويت ، المملكة العربية السعودية ، الاردن والبحرين .

يدعي المالكون المذكورون كافة الحقوق المتعلقة بالعلامة التجارية المذكورة اعلاه في دبي ، وسوف لن يتردوا في اتخاذ الإجراءات القانونية لوقف التعدي على حقوقهم في العلامة التجارية المذكورة في دبي وغيرها من امارات الامارات العربية المتحدة .

بورصة الفيديو

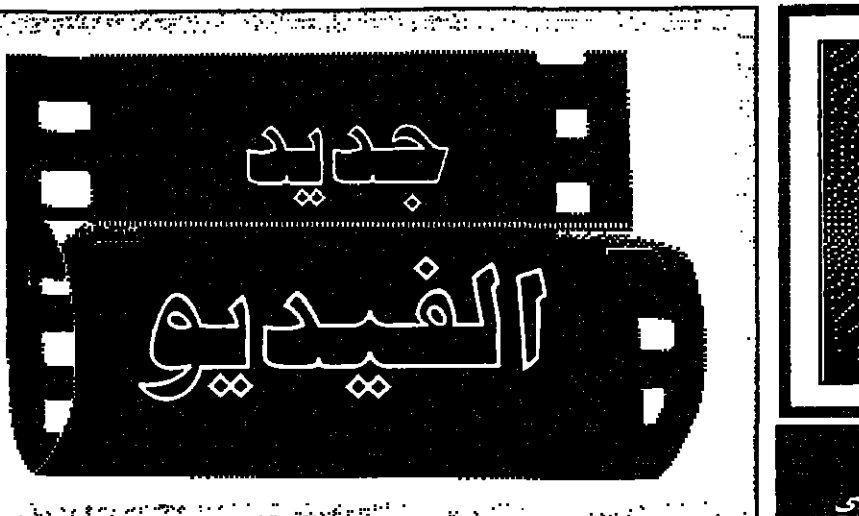
لازال الجود هو المسيطر على اسواق الفيديو على الرغم من عشرات الافلام التي توزع اسبوعيا في محلات الفيديو مما يجعل افلام هذه القائمة تتبدل اسبوعيا. والغريب في الامر ان هناك افلاما ترتفع لانتزاع في الاسبوع التالي لتعود الارتفاع مرة اخرى في الاسبوع الثالث وذلك حسب حركة توزيع الافلام.

- وهذه هي قائمة هذا الاسبوع:
- ١ - طفل للمتابع Problem Child
 - ٢ - قالت لا She said No
 - ٣ - فرص وحظوظ Luck Chance
 - ٤ - من روائع القصص
 - ٥ - الملك لله فيلم عربي Jamai Rajh
 - ٦ - الاب الشيخ Ghost Dad
 - ٧ - فيلم كوميدى من بطولة بل كوسبي Ernest
 - ٨ - فيلم كوميدى من سلسلة افلام لرنست Quick Change
 - ٩ - فيلم هندي من بطولة ميتون Roti Ki Keemat
 - ١٠ - سيداتي انساني

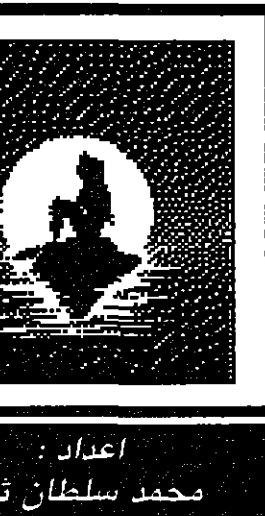
فيلم عربي يعانى من سوء حالة النسخة

ممتاز	جيد	متوسط	أقل من المتوسط	سيء
★★★★	★★★	★★	★	●

للتجار فقط	للمتفرجين فقط	للجميع
١٥	١٠	٥



للتجار فقط	للمتفرجين فقط	للجميع
١٥	١٠	٥



سيداتي انساني.. الفيلم والشريط

راقت للمخرج مخرج متميز حتى وان شط الى الفانتازيا اكثر من اللازم وكذا قد شاعرتنا له من قبل فيلم سمك لين ثم هندي. وهو في فيلمه الجديد سيداتي انساني يقدم لنا قصة اربع فتيات قررن الزواج من رجل واحد بشروط معينة منها ان تكون العصبة في ايديهن. والبطولة في الفيلم لمحمد عبدالعزيز ومعاذ راي. ولاستطيع ان احكم على الفيلم ومستواه الفني. كما لم نستطيع متابعة أحداث الفيلم ومعرفة مايريد راقت المخرج ان يقدمه والسبب في كل هذا هو الشريط.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

المهرب يربح وصاحب الحق يخسر الالاف

والخاصة الافلام العربية بدون علم صاحب الحقوق وفي العادة تكون النسخة سيئة ولا يمكن مشاهدتها كما حصل مع فيلم «انساني» ساماني. وهذا بدوره يقودنا الى قضية اخرى وهي ان اى مدى تقوم الرقابة بمرافقة جوية العمل فنيا بجانب مراقبتها للمشاهد الفاضحة في الفيلم؟ وهذه قضية اخرى لا تنسج لجمال للحوش فيها حاليا. ولكن القضية الامم هي توزيع الفيلم في السوق بفارق كبير من مخففات فيلم «انساني» كما ان يكون وزع بالفراغ الاول بدون حذف وبالفراغ الثاني بدون حذف. وهذا بدوره يقودنا الى قضية اخرى وهي ان اى مدى تقوم الرقابة بمرافقة جوية العمل فنيا بجانب مراقبتها للمشاهد الفاضحة في الفيلم؟ وهذه قضية اخرى لا تنسج لجمال للحوش فيها حاليا. ولكن القضية الامم هي توزيع الفيلم في السوق بفارق كبير من مخففات فيلم «انساني» كما ان يكون وزع بالفراغ الاول بدون حذف وبالفراغ الثاني بدون حذف.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

قضية الحقوق الضائعة

القضية التي نحن بصدد مناقشتها تتعلق بالحقوق. بقدر علاقتها بغياب القوانين التي تكفل الحقوق. والقضية هي قضية غياب الثقة في صاحب القانون. ومنذ حيث تضعه في موضع التورط دائما. وانما رجعتا للقرار الوزاري رقم ٣٩١ لسنة ١٩٩٠ الذي ينظم تداول اشربة الفيديو نجد ان الامر اسهل مما تتصور. ان ينص على ما يلي: على جميع محلات ومكتبات اشربة الفيديو الاحتفاظ بالنسخة الاصلية المرخصة من قبل الرقابة لكل فيلم مغروس عليها للتداول. وفي حالة كون الفيلم قد تم شراؤه من السوق للحلقة يجب ان يثبت ما يؤكده ذلك من ابراز النسخة الاولى للرخصة.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

فيلم ما يلتفت انتباهك في هذا الفيلم هو الصوت المزج لمايكبة العرض التي نقل منها الفيلم الى شريط فيديو. هذا الصوت يجعل مشاهدة الفيلم عذاب مابعد عذاب فانت كمتفرج امام فيلم يعتمد على الحوار القصير السريع للملاح الذي يحمل من المعاني اكثر مما يظهر ولكنه مما رفعت الصوت فستظل عاجزا عن سماع الحوار وسيزداد صوت المايكبة المزج.

نافذة على الفيديو

سودي وسيمبسون

Sudie And Simpson

فيلم تلفزيوني امريكي تصور أحداثه في ولاية جورجيا عام ١٩٤٣ حيث كان سكان الجنوب يهاجمون السود معالجة سبعة وفي مدينة ليتلو عاش أحد العبيد -دودي جوست جونور- متخفيا من البيض في الإحراش القريبة من المدينة. ولكنه استطاع ان يكون صداقة مع فتاة صغيرة تدعى سودي التي اخترته بسرهما الخطيرة وبأن مدرس القرية يعتدي على فتات المدرسة وأنهن يكتنن تلك خشية منه.

فيلم سيمبسون يارسل رسالة الى مدرسة للمدرسة يخبرها بالاسرار، ولم تصدق في البداية وتلك فعل أهل القرية الذين يخلعون على الرجل الذي اعتدى على بناتهم ولكن كان يحتمل بعدا عن الجرم الحقيقي. واصبح سيمبسون الذي يعيش قرب المدينة خلسة هو للمتهم.

«سودي وسيمبسون» فيلم براقي جميل ويستحق المشاهدة.

لماذا أنا؟

WAY ME?

الممثل الفرنسي كريستوفر لبارت يقوم بطولة هذا الفيلم الكوميدي الناطق باللغة الإنجليزية وفيه يلعب دور سارق خزائن محترف يسرق جوهرة ثمينة سرقتها عصابة أخرى بدون ان يدري بفعلها.

وعلى اثر هذه السرقة يصبح مطرانا من قبل مجموعة كبيرة من العصايات ورجال الاستخبارات.

«لماذا أنا» فيلم كوميدى يفسح في الوصول الى التفرج وتحسن من البنية بالتصنع والتكلف وهذا يخلق حاجزا بين الفيلم والمفرج.

علامات حيوية

VITAL SIGNS

ان يكون هذا الفيلم اخر الافلام التي تقدم قصصا عن طلبة كليات الطب وليس هو الاول. فقد سبقه عشرات الافلام التي استغلت الموضوع من اجل الكوميديا. او الرعب. او الدراما. وفي هذا الفيلم نجد انفسنا امام مجموعة من الطلبة الذين يسدون سنتهم الجامعية الفائلة حيث سيكون لهم اول اتصال مع المرضى. هؤلاء الطلبة مختلفي الاتجاهات والميول ولذلك نجد ان لكل منهما قصة مختلفة لتقال وتعرض وكلها تصب في مجرى واحد وهو المصاعب التي تواجه طلبة الطب وعلاقتهم فيما بينهم. وعلاقتهم بالمرضى. ومن بين هؤلاء يركز الفيلم اكثر على قصة ابريان باسار الذي يتعرض لوقف صعب اثر وفاة احدي المرضى ورفض الطبيب الاخر مبالغتها او بالمعنى الاصح انقاذها. مما يترتب عليه تقديمه للجنة التأديبية للجامعة. «علامات حيوية» اخرجه ماريسا سيلافي وقام فيه بالادوار الرئيسية بجانب باسار. ديان لين. ونورما اندرو وجيمي سميث. والفيلم عموما يفسح في الترنج ويشقتنا بين اكثر من قضية واكثر من علاقة والسبب في ذلك ان السيناريو اراد ارضاء الجميع ففشل.

جمعية النهضة النسائية

يسر

اللجنة الفنية بجمعية النهضة النسائية بدبي، ان تعلن عن فتح باب التسجيل والعصوية للأخوات المواطنات الراغبات في تنمية هوياتهن بالأنفصال الفنية واليدوية. فمن تجد لديها الرغبة في الانضمام الى عضوية اللجنة، فما عليها الا المبادرة بالحضور الى الجمعية، للاستفسار هاتف: ٦٦٦٢٧٢٧

الرياضة للشباب

صباح كل ثلاثة

مكتوم بن راشد المكتوم

... ويستمر العطاء لشباب الامارات

الشباب

الكأس في يمينه والدرع في شماله

• انتاج قطر والامارات

الصغار صعدوا الى موندiales الانوار

في ملاعب النجوم

نارين واين تونلي

نن ولعب ومراوغة

• بسرا تكترف

• سميت ... اريد زوجا

• اسرار المافيا

• العشاء الاخير وجبة من الرصاص

• خمس المجاني

• حكاية ... حبيبة الحيا

• بيني وبينك: يستمر العطاء لشباب الامارات

• اقرأ له: الامير محمد بن خالد

• نجيب السكاوي: احمد عيسى

الاب يتحضر

Daddys Dyin

فيلم كوميدى اخرجه جاك فوك واستخدم فيه مجموعة من الممثلين الجيدين مثل بيسو بريجنجر، بيفري دي انجلو، تيس هاربر، جيج وينولد، ويك كارابين.

وقصة الفيلم عن رجل على فراش الموت يتجمع ابناءه لوداعه الواعى الاخر. وهذا تلاحظ الاختلاف في شخصياتهم فمنهم من يفكر في الموت ومنهم من يفكر في نفسه. ومنهم من لا يدري ماذا يفعل ومن هذا تأتي المفارقات الضحكة والمبكية في نفس الوقت.

«الاب يتحضر» فيلم كوميدى اجتماعى لايسر به عيبيه كثره الشخصيات وشاخنها ويعتبر بداية مميز من اغلب المشاركين فيه.

قوة الدلتا

ومواجهة مع المخدرات بعد الارهاب

هذه النوعية من الافلام تحاول جاهدة عكس موقف الحكومة الاميركية وتحاول ان تخترق القضية الاسخن على السطح وتقدم لها حلولاً قد لا تكون حقيقية او مقنعة ولكنها حلول شعبية ساعدت وسائل الاعلام المختلفة على انصافها الى قلوب وعقول المتفرجين ففي الجزء الاول من هذا الفيلم كانت القضية الساخنة قضية الارهاب واختطاف الطائرات ولذلك اربنا ابطال «قوة الدلتا» في مارفن وشك نورس وبقية الفرقة يتجهون الى بيروت لاطلاق سراح الرهائن في طائرة ٧٤٧ التي اختطفت الى بيروت ومافعل عرف مناصيح جولان الذي اخرج الفيلم ان يؤكد على القدرة الاميركية الخارقة. ومدى إمكانية قوة الدلتا على التاقل والتجاذب في اصعب واحلك الظروف.

اما الجزء الثاني من الفيلم الذي اخرجه ارون نورس وهو اخ شك نورس فانه انتج عام ١٩٩٠ في ظل حكم الرئيس جورج بوش الذي وضع كل همهم وحكومته التصدي للمخدرات حيث اتى عن وزير التعليم السابق وليام بينت. ولذلك كان لابد لمخرج الفيلم ان يتبنوا قضية رئيسهم ويستعرضون مدى إمكانية قوة الدلتا للقضاء على تجار المخدرات ايضا وجدا.

تبدأ أحداث الفيلم في ريودي جانيرو حيث نشيد جريمة قتل لاجد رجال مكتب مكافحة المخدرات. ثم تنتقل في المشهد التالي الى فلوريدا حيث تعاد التعرف على شك نورس واصدقائه ثم ينتقل في المشهد الثالث الى سان كارلوس حيث نتعرف على رجال تهريب المخدرات ومن ساندتهم من رجال السلطة في سان كارلوس.

ثم تعود بعد ذلك الى فلوريدا حيث نتكشف ان مكتب مكافحة المخدرات قرر الاستعانة بشكل نورس وصديقه للقبض على احد تجار المخدرات المطلوب القبض عليه. وبسهولة ويسر يستطيعان تسليمه للسلطات الاميركية ولكنه يستطيع الخروج بكفالة لينتقم من صديق شك نورس وذلك بقتل زوجته وابنه. وتصبح القضية هنا قضية تار ويشعل شك نورس في افق صديقه بالترتيب اذ يسافر الى سان كارلوس وهذا يلقي نفس مصر زوجته وابنه.

بوش يعرض على الكويتiros - تمته

الابيض مصره اخذ في الغداة واعتقد انه يعترض الاستمرار في السياسة الحالية في الوقت الراهن مشيرا الى اعتماد بوش على العقوبات الاقتصادية التي فرضتها الامم المتحدة على العراق لحمله على الانسحاب من الكويت التي احتلها في الثاني من اغسطس الماضي. وقال السناتور في نقطة اخرى من حديثه العمل العسكري غير مستبعد لكن الرئيس يعترض الاستمرار في الاعمال التي يقوم بها حتى الآن. وقال السناتور الديمقراطي كليرون بيل وهو رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ ان زعماء الكونغرس نعمدوا بوش بـ"مباريت" وتجنب الانفعال. وأضاف هناك شعور عام بان علينا ان نعطى العقوبات فرصة لتؤثر.

ومن المقرر ان يعقد بوش اجتماعا لمجلس الامن القومي في وقت لاحق بشأن أزمة الخليج وقد ابرج هذا الامر خلافا للعاد في جدول الأعمال العلني للرئيس.

كما قيل "معظم اعضاء الكونغرس يشعرون ان علينا ان نستفيد كل الامكانات المتاحة للعمليات". يجب ان يكون العمل العسكري للحد الاخير وليس الخيار الاول.

وأضاف ان بوش يشعر بالحماس الحقيقي لحسن الرهان الفريسيين الذين يستخدمون العراق كدور بشرية اثناء لاي هجوم على منشآت عسكرية واقتصادية حيوية.

وقال وزير الدفاع الامريكي ريتشارد تشيني اس من الولايات المتحدة لم تخفف شدة استخدام القوة ضد العراق وانه لا يوجد حد اقصى لعدد القوات التي قد تنشرها في الخليج.

ويلاحظ تشيني الساسيين في بيسنجر بولاية بنسلفانيا قبل ان يلقى كلمة امام مجلس الشيوخ العسكري من حيث استعداد الجيش الأمريكي. فحين ثرى ان من المهم الا نستبعد هذه الامكانية.

وأضاف ردا على سؤال لم يكن ليدنا في اي وقت قد اضطررنا لعدد القوات الأمريكية في المنطقة. ولم تقل ابدان لبريتا حد ما تتجاوز.

وقال تشيني ان الولايات المتحدة قوات كبيرة تقيت وليس لدينا خطط لوقف عملية النشر. وأشار الى ان من المرجح ان تجري عمليات تدمير للقوات الأمريكية في عمليات جوية. وأضاف ان بوش ستهل كل يوم في الخليج.

ورغم ان الصحافة ذكرت ان بوش ستنسحب من الخليج خلال محادثاته ثاثير الحظر الدولي على العراق فقد قلت عن شخصية ذات مسؤوليات كبيرة في الخارجية للتحقق من الاستراتيجيات الأمريكية في الخليج. قوله انه لا علم من الحرب. وان الادارة الرئيس جورج بوش لا تؤمن بان العقوبات ستؤدي العراق الى سحب قواته من الكويت.

وصرح الموقف الذي الذي فضل عدم ذكر اسم لا غير شخص ما يخفف من تحليل الوضع ومع ما اعتقد ان علينا القيام به لادرج اهدافنا وتاييد ان الوقت الاكبر ملاءمة لنشر هجوم يمكن ان يكون في ديسمبر او يناير من انه يمكن ان يحصل في وقت

سلطان القاسمي يتفقد - تمته

مجلس دولة جميعه الامارات للثمن التشكيكية وحضر اللقاء الشيخ احمد بن محمد بن سلطان القاسمي رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة حيث اطلع سموه على التقييم النهائي الخاصة بتقييم الصحراء والبحر للذكاريين.

وقد ابدى سموه ملاحظاته على التقييم التي شامها ووجه سموه باجراء بعض التعديلات وبضرورة مراعاة ان تعبر هذه التقييم عن الجو العام لا توجي اليه وان تتضمن كافة المعاني التي تمثلها.

كما اطلع صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة قبل ظهر امس بزيارة تفقدية لخطه السويقي القديم بمنطقة الريحه حيث تكو دارة الثقافة والإعلام بالشارقة بترميمات مختلفة للمباني التراثية والتاريخية في المنطقة التي تمثل ماضي الشارقة القديم وذلك ضمن توجيهات سموه في المحافظة على التراث الوطني.

واطلع سموه خلال الزيارة على الترميمات التي تحوي في سوق /الرمية/ القديم والذي يمثل احد اهم المرافق الاسواق القديمة في امارة الشارقة والامارات المجاورة.

كما استمع سموه من المسؤولين في دائرة الآثار والتراث على الاسواق القديمة التي كانت غير واضحة المعالم بالنسبة لهم.

واضاف سموه خلال الزيارة للشيخ احمد بن محمد بن سلطان القاسمي رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة والتأخر العمودي مدير ادارة التراث والتراث بالشارقة ومجموعة من الفنانين التشكيليين اعضاء جمعية الامارات للثقافة والتشكيلية.

الداخلية المصرية تحيل ١٩ ضابطا للتحقيق - تمته

العسكري في تنظيم الجهاد للثمن صفوت عديفاني انه كان هو المخطط لعملية اغتيال زكي بين وزير الداخلية السابق وهو من المتهمين الذين تم ضبطهم مؤخرا.

وقال وزير الداخلية انه تم خلال اليومين الماضيين ضبط ما يقرب من ٣٠٠ كيلوجرام من مادة تي. ان. تي ومقننات اخرى وثقت ان بعض اعضاء تنظيم الجهاد من المتهمين يحصلون على التفتيش من اقسام الشرطة في ١٩٧٧ عام في الحدود المصرية. كما تم ضبط ٤٠ كيلوجراما من مادة تي. ان. تي في الزقازيق.

وطبق وزير الداخلية من الفريق يوسف صدي اليوباطي وزير الدفاع سرعة ازالة هذه الافحام.

وقال اللواء محمد عديفاني موسي انه كان قد القى القبض ايضا على مسووح على حسن السدي اشراف على عملية اغتيال المحبوب بالتزامن مع الحجاج العسكري لتنظيم الجهاد واعان الوزير ان مجدي الصدي التهم الهارب والادارة في الجهاد موجوده الآن وبمجلس مصر سيتم القبض عليهم. وأشار الى انه تم اعتقاله في وثائق من الاطباء في شقة في منطقة القناطر ببالرم تحدد اسباب فشل حثا اغتيال زكي بين وزير الداخلية السابق والاعوان على العمل في مصر في ظل الظروف الحالية التي يمر بها الوطن العربي مشيرا الى ان كافة الاجراءات التي قامت بها الشرطة في هذا الحادث كانت مقننة تماما.

حادث اغتيال المحبوب باشكحل الذي نشرته الصحف وقتها.

السلطان قابوس يشهد تخريج - تمته

وقد ابدى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة قبل ظهر امس بزيارة تفقدية لخطه السويقي القديم بمنطقة الريحه حيث تكو دارة الثقافة والإعلام بالشارقة بترميمات مختلفة للمباني التراثية والتاريخية في المنطقة التي تمثل ماضي الشارقة القديم وذلك ضمن توجيهات سموه في المحافظة على التراث الوطني.

واطلع سموه خلال الزيارة على الترميمات التي تحوي في سوق /الرمية/ القديم والذي يمثل احد اهم المرافق الاسواق القديمة في امارة الشارقة والامارات المجاورة.

كما استمع سموه من المسؤولين في دائرة الآثار والتراث على الاسواق القديمة التي كانت غير واضحة المعالم بالنسبة لهم.

واضاف سموه خلال الزيارة للشيخ احمد بن محمد بن سلطان القاسمي رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة والتأخر العمودي مدير ادارة التراث والتراث بالشارقة ومجموعة من الفنانين التشكيليين اعضاء جمعية الامارات للثقافة والتشكيلية.

مطالب العراق لبريماكوف - تمته

قار مجلس الامن بهذا الصدد. ويشان تخطي العراق عن اسلحة الدمار الشامل التي يمتلكها فقد امر العراقيون على احدث هذا الا اذا طبق على منطقة الكويت الاسود بأكملها. ووافق بغداد على حضور مؤتمر دولي ليحد هذه المسألة بعد انتهاء الأزمة الراهنة.

والاعرف ان واشنطن ولندن اعربتا من قبل عن رفضهما لهذه المطالبات بل ولاي شروط يضعها العراقيون مقابل انسحابهم من الكويت.

هذا وقد ابلغ صدام حسين للبعوث السوفياتي باستعداد بلاده لتسليم العراق على احدث هذا الا اذا طبق على منطقة الكويت الاسود بأكملها. ووافق بغداد على حضور مؤتمر دولي ليحد هذه المسألة بعد انتهاء الأزمة الراهنة.

مصادر دبلوماسية: تأجيل نقل مقر الجامعة للقاهرة لأسباب فنية تتعلق بالمبنى

تونس - الوكالات: قال مصدر دبلوماسي عربي ان مشاورات تجري حاليا بين مصر والجزائر لضمان نقل مقر الجامعة العربية من تونس للقاهرة في ظروف جيدة موحدا ان جميع الاطراف بما فيهم مصر اتفقا على ان الظروف العملية لم تكتمل بعد لضمان عودة المقر للقاهرة الذي كان مقرها اليوم.

وأضاف المصدر ان السلطات المصرية - التي اشارت الى ان مبنى الجامعة بالقاهرة يجري ترميمه وليس مهيأ الان لاستضافة مختلف وكالات الامم المتحدة - واصلت العمل على اعادة تهيئة المبنى الذي يملكه امم المتحدة. وتونس لوضع الترتيبات النهائية للانتقال وفق معايير اجرائية وفنية.

ارتفاع النفط والدولار بسبب الازمة وكالة الطاقة تبحث وضع الامدادات واوبك تستعد اجتماعا مشتركا رسميا

الواشطن - الوكالات: ارتفعت اسعار النفط اضعاف اكثر من دولار للبرميل مع ازدياد التوتر بشأن الازمة في الخليج واستبعد امس متحدث باسم منظمة اوبك إمكانية عقد اجتماع في الوقت الحالي بين المنظمة ووكالة الطاقة الدولية.

وقال المتحدث ان الاجتماع للزمع عقبه بين السادس والثامن من نوفمبر القادم في جنيف بين دول منظمة النفط واخرى مستهلكة له قد تم بعبارة من الامم المتحدة التي وجهت الدعوة لضمان من الدول المنتجة وعدد ممثلين من الدول المستهلكة على مستوى الخبراء وعضوهم الشخصية.

وأضاف ان تصريحاته فلتها وكالة انباء الدول للمستهلكة للنفط واوبك اجتماع ان قائمة للدعوى للتحقق من الامم المتحدة ان هذا التفتيش كان ضمن جدول اعمال مؤتمر اوبك الذي سيعقد في الثاني عشر من ديسمبر للتحقق من الوضع في الخليج تحت اشراف الامم المتحدة.

اجتماع غير رسمي - تمته

كيفية معالجة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن للصوم والامارات في الخليج. وكان بيان امسرة البعثة الفرنسية في الامم المتحدة اس الاول قد ذكر ان الاجتماع لياتي في اسر لتساويات للمنظمة غير الرسمية بين سراء الدول الخمس.

ووفقا للمادة ٤٦ من ميثاق الامم المتحدة بان يقوم مجلس الامن في اقرن اللجوء الى القوة وهي خطوة لم يتخذها حتى الان في أزمة الخليج. وبوضع خطط بمساعدة اللجنة العسكرية.

غير انه يعتقد على نطاق واسع ان الولايات المتحدة ان تكون مستعدة لوضع قواتها في الخليج تحت اشراف الامم المتحدة.

وزراء مالية واقتصاد التعاون يجتمعون السبت

سقط - الامارات: يقدق وزراء المالية والاقتصاد لبلد المجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعا لهما يوم السبت للتحقق من فقر السان بيسقط.

وعلت وكالة الانباء العمانية ان الاجتماع سينشأش عندما من للوزراء الاقتصادية في تتعلق بمسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية اشارة الى الاوضاع التي تمر بها المنطقة حاليا.

مصادر دبلوماسية: تأجيل نقل مقر الجامعة للقاهرة لأسباب فنية تتعلق بالمبنى

تونس - الوكالات: قال مصدر دبلوماسي عربي ان مشاورات تجري حاليا بين مصر والجزائر لضمان نقل مقر الجامعة العربية من تونس للقاهرة في ظروف جيدة موحدا ان جميع الاطراف بما فيهم مصر اتفقا على ان الظروف العملية لم تكتمل بعد لضمان عودة المقر للقاهرة الذي كان مقرها اليوم.

وأضاف المصدر ان السلطات المصرية - التي اشارت الى ان مبنى الجامعة بالقاهرة يجري ترميمه وليس مهيأ الان لاستضافة مختلف وكالات الامم المتحدة - واصلت العمل على اعادة تهيئة المبنى الذي يملكه امم المتحدة. وتونس لوضع الترتيبات النهائية للانتقال وفق معايير اجرائية وفنية.



الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت خلال استقباله ليجني بيرماكوف للبعوث السوفياتي الذي يزور السعودية حاليا. ويحضر التظاهرة الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي.

باريس تصنع بدة - تمته

تحقيق التتبع التي يسعى اليها للجمع الدولي دون استخدام وسائل اخرى.

على صعيد آخر اكبت الولايات المتحدة ان الارواح من جميع العرابع الأمريكية بحفي باهمية قصوى فيما سببت مشكلة فلسطيني تايهز في المنطقة التي لا تزال عراقى القول ان العراق يغير في اطلاق سلاح جميع السفارات في الكويت بسبب تصرفات السلطان شريطه ان تكتزم فرنسا والاتحاد السوفياتي بتسوية أزمة الخليج بالطرق السلمية.

وقالت الصحفية ان العراق الذي ما يزال لديه اعتر من باقي دولته من العرابع الغربية يحاول استخدام مسألة الرهائن لضعاف التحالف الغربي ضد.

وقد حثت وزارة الخارجية الامريكية رعاياها في العراق والكويت على الاتصال بمسارقتها في البلدين مشيرة الى ان اعلان الحكومة العراقية الصالح في التاسع عشر من أكتوبر الجاري والمتعلق بتسليم الرعايا الاجانب لم يكن واضحا ومن ثم فأننا نستمع في العراق الرعايا الامريكيين الامريكيين والكويت واليابان عن الانظار وتوفي الحظر خاصة الراشدين من الامريكيين الرجال فالجند العراقيين يواصلون احتجاز الرجال العراقيين ومنع مسؤولي السفارة من الاتصال بهم.

وأوضحت ان السلطات العراقية تسعي لمخاطبة الامريكيين من اصل عربي من الرجال بمخاطبة الكويت والعراق حيث غادر العديد منهم في رحلة الى بغداد والسعودية. وبعد مائة الى الاتصال بالسفارة لبحث اهليتهم الخارجية.

وقالت الوزارة في رسالتها التي اذاعها صوت امريكا ان السفارة الامريكية في الكويت ستساعد العراقيين والكويت والفرنسا والاردن على السفر الى بغداد وتسليم السفارة الامريكية في بغداد مواصلة سفرهم الى الولايات المتحدة.

من جهة اخرى وصل لثمانية رهاين بونتين من عضو لجنة اماني الزمان للولايات المتحدة في اثنا صباح امس في بغداد من طريق مصر في طائرة خاصة. وذكر عضو لجنة اماني الرهاين ان رهاين آخرين سيصلان قريبا الى الولايات المتحدة.

وكانت سفارة العراق في اثنا اعلنت ان الاول ان السلطات العراقية سمحت لتسعة بونتين بعد بمخاطبة وزيرهم الرهاين الفرنسيين ثم انتقلوا الى اثنا على متن طائرة خاصة تابعة للخطوط الجوية العراقية.

طرد اعضاء جبهة - تمته

في البلاد. قد جرى طرد رجال جبهة التحرير الفلسطينية من ليبيا وان اواسر صمرت بمنعهم من دخول الاراضي الليبية.

وتكررت الاتهام ان اعضاء الجبهة التي يتزعمها ابوالمعالي الذي يقف حاليا في العراق قد غابوا الى جبه غير معلومة.

وقال لللائحة الفرنسية منذ البداية كان رد فعل فرنسا ازاء استخدام القوة ضد الكويت هو الحظر الدولي والحصار الذي فرض على العراق. وأضاف فيرين قوله ان الاهداف واضحة وسياسة كما هي وان الامر يستغرق وقتا طويلا في تبدي التماسك والصبر. يجب ان نستمر. وقال فيرين مؤكدا التزام فرنسا بالجدالة السلمية لقوات الاحتلال العراقية من الكويت انه مظلما ان هذه المشكلة لم تسو فأننا قد تدهور.

وكانت سفارة العراق في اثنا اعلنت ان الاول ان السلطات العراقية سمحت لتسعة بونتين بعد بمخاطبة وزيرهم الرهاين الفرنسيين ثم انتقلوا الى اثنا على متن طائرة خاصة تابعة للخطوط الجوية العراقية.

مصادر دبلوماسية: تأجيل نقل مقر الجامعة للقاهرة لأسباب فنية تتعلق بالمبنى

تونس - الوكالات: قال مصدر دبلوماسي عربي ان مشاورات تجري حاليا بين مصر والجزائر لضمان نقل مقر الجامعة العربية من تونس للقاهرة في ظروف جيدة موحدا ان جميع الاطراف بما فيهم مصر اتفقا على ان الظروف العملية لم تكتمل بعد لضمان عودة المقر للقاهرة الذي كان مقرها اليوم.

وأضاف المصدر ان السلطات المصرية - التي اشارت الى ان مبنى الجامعة بالقاهرة يجري ترميمه وليس مهيأ الان لاستضافة مختلف وكالات الامم المتحدة - واصلت العمل على اعادة تهيئة المبنى الذي يملكه امم المتحدة. وتونس لوضع الترتيبات النهائية للانتقال وفق معايير اجرائية وفنية.



جني لباتي غرا في صبيحة ليلة امس سرتع لباتي امم بيروت الرقية امم حيث يطبع من ابراع اعمام من خيال ما تنشر.

مصادر دبلوماسية: تأجيل نقل مقر الجامعة للقاهرة لأسباب فنية تتعلق بالمبنى

تونس - الوكالات: قال مصدر دبلوماسي عربي ان مشاورات تجري حاليا بين مصر والجزائر لضمان نقل مقر الجامعة العربية من تونس للقاهرة في ظروف جيدة موحدا ان جميع الاطراف بما فيهم مصر اتفقا على ان الظروف العملية لم تكتمل بعد لضمان عودة المقر للقاهرة الذي كان مقرها اليوم.

وأضاف المصدر ان السلطات المصرية - التي اشارت الى ان مبنى الجامعة بالقاهرة يجري ترميمه وليس مهيأ الان لاستضافة مختلف وكالات الامم المتحدة - واصلت العمل على اعادة تهيئة المبنى الذي يملكه امم المتحدة. وتونس لوضع الترتيبات النهائية للانتقال وفق معايير اجرائية وفنية.

مصادر دبلوماسية: تأجيل نقل مقر الجامعة للقاهرة لأسباب فنية تتعلق بالمبنى

تونس - الوكالات: قال مصدر دبلوماسي عربي ان مشاورات تجري حاليا بين مصر والجزائر لضمان نقل مقر الجامعة العربية من تونس للقاهرة في ظروف جيدة موحدا ان جميع الاطراف بما فيهم مصر اتفقا على ان الظروف العملية لم تكتمل بعد لضمان عودة المقر للقاهرة الذي كان مقرها اليوم.

وأضاف المصدر ان السلطات المصرية - التي اشارت الى ان مبنى الجامعة بالقاهرة يجري ترميمه وليس مهيأ الان لاستضافة مختلف وكالات الامم المتحدة - واصلت العمل على اعادة تهيئة المبنى الذي يملكه امم المتحدة. وتونس لوضع الترتيبات النهائية للانتقال وفق معايير اجرائية وفنية.

مصادر دبلوماسية: تأجيل نقل مقر الجامعة للقاهرة لأسباب فنية تتعلق بالمبنى

تونس - الوكالات: قال مصدر دبلوماسي عربي ان مشاورات تجري حاليا بين مصر والجزائر لضمان نقل مقر الجامعة العربية من تونس للقاهرة في ظروف جيدة موحدا ان جميع الاطراف بما فيهم مصر اتفقا على ان الظروف العملية لم تكتمل بعد لضمان عودة المقر للقاهرة الذي كان مقرها اليوم.

وأضاف المصدر ان السلطات المصرية - التي اشارت الى ان مبنى الجامعة بالقاهرة يجري ترميمه وليس مهيأ الان لاستضافة مختلف وكالات الامم المتحدة - واصلت العمل على اعادة تهيئة المبنى الذي يملكه امم المتحدة. وتونس لوضع الترتيبات النهائية للانتقال وفق معايير اجرائية وفنية.

مصادر دبلوماسية: تأجيل نقل مقر الجامعة للقاهرة لأسباب فنية تتعلق بالمبنى

تونس - الوكالات: قال مصدر دبلوماسي عربي ان مشاورات تجري حاليا بين مصر والجزائر لضمان نقل مقر الجامعة العربية من تونس للقاهرة في ظروف جيدة موحدا ان جميع الاطراف بما فيهم مصر اتفقا على ان الظروف العملية لم تكتمل بعد لضمان عودة المقر للقاهرة الذي كان مقرها اليوم.

وأضاف المصدر ان السلطات المصرية - التي اشارت الى ان مبنى الجامعة بالقاهرة يجري ترميمه وليس مهيأ الان لاستضافة مختلف وكالات الامم المتحدة - واصلت العمل على اعادة تهيئة المبنى الذي يملكه امم المتحدة. وتونس لوضع الترتيبات النهائية للانتقال وفق معايير اجرائية وفنية.

مصادر دبلوماسية: تأجيل نقل مقر الجامعة للقاهرة لأسباب فنية تتعلق بالمبنى

تونس - الوكالات: قال مصدر دبلوماسي عربي ان مشاورات تجري حاليا بين مصر والجزائر لضمان نقل مقر الجامعة العربية من تونس للقاهرة في ظروف جيدة موحدا ان جميع الاطراف بما فيهم مصر اتفقا على ان الظروف العملية لم تكتمل بعد لضمان عودة المقر للقاهرة الذي كان مقرها اليوم.

وأضاف المصدر ان السلطات المصرية - التي اشارت الى ان مبنى الجامعة بالقاهرة يجري ترميمه وليس مهيأ الان لاستضافة مختلف وكالات الامم المتحدة - واصلت العمل على اعادة تهيئة المبنى الذي يملكه امم المتحدة. وتونس لوضع الترتيبات النهائية للانتقال وفق معايير اجرائية وفنية.

مصادر دبلوماسية: تأجيل نقل مقر الجامعة للقاهرة لأسباب فنية تتعلق بالمبنى

تونس - الوكالات: قال مصدر دبلوماسي عربي ان مشاورات تجري حاليا بين مصر والجزائر لضمان نقل مقر الجامعة العربية من تونس للقاهرة في ظروف جيدة موحدا ان جميع الاطراف بما فيهم مصر اتفقا على ان الظروف العملية لم تكتمل بعد لضمان عودة المقر للقاهرة الذي كان مقرها اليوم.

وأضاف المصدر ان السلطات المصرية - التي اشارت الى ان مبنى الجامعة بالقاهرة يجري ترميمه وليس مهيأ الان لاستضافة مختلف وكالات الامم المتحدة - واصلت العمل على اعادة تهيئة المبنى الذي يملكه امم المتحدة. وتونس لوضع الترتيبات النهائية للانتقال وفق معايير اجرائية وفنية.

مصادر دبلوماسية: تأجيل نقل مقر الجامعة للقاهرة لأسباب فنية تتعلق بالمبنى

تونس - الوكالات: قال مصدر دبلوماسي عربي ان مشاورات تجري حاليا بين مصر والجزائر لضمان نقل مقر الجامعة العربية من تونس للقاهرة في ظروف جيدة موحدا ان جميع الاطراف بما فيهم مصر اتفقا على ان الظروف العملية لم تكتمل بعد لضمان عودة المقر للقاهرة الذي كان مقرها اليوم.

وأضاف المصدر ان السلطات المصرية - التي اشارت الى ان مبنى الجامعة بالقاهرة يجري ترميمه وليس مهيأ الان لاستضافة مختلف وكالات الامم المتحدة - واصلت العمل على اعادة تهيئة المبنى الذي يملكه امم المتحدة. وتونس لوضع الترتيبات النهائية للانتقال وفق معايير اجرائية وفنية.

مصادر دبلوماسية: تأجيل نقل مقر الجامعة للقاهرة لأسباب فنية تتعلق بالمبنى

تونس - الوكالات: قال مصدر دبلوماسي عربي ان مشاورات تجري حاليا بين مصر والجزائر لضمان نقل مقر الجامعة العربية من تونس للقاهرة في ظروف جيدة موحدا ان جميع الاطراف بما فيهم مصر اتفقا على ان الظروف العملية لم تكتمل بعد لضمان عودة المقر للقاهرة الذي كان مقرها اليوم.

وأضاف المصدر ان السلطات المصرية - التي اشارت الى ان مبنى الجامعة بالقاهرة يجري ترميمه وليس مهيأ الان لاستضافة مختلف وكالات الامم المتحدة - واصلت العمل على اعادة تهيئة المبنى الذي يملكه امم المتحدة. وتونس لوضع الترتيبات النهائية للانتقال وفق معايير اجرائية وفنية.

مصادر دبلوماسية: تأجيل نقل مقر الجامعة للقاهرة لأسباب فنية تتعلق بالمبنى

تونس - الوكالات: قال مصدر دبلوماسي عربي ان مشاورات تجري حاليا بين مصر والجزائر لضمان نقل مقر الجامعة العربية من تونس للقاهرة في ظروف جيدة موحدا ان جميع الاطراف بما فيهم مصر اتفقا على ان الظروف العملية لم تكتمل بعد لضمان عودة المقر للقاهرة الذي كان مقرها اليوم.

وأضاف المصدر ان السلطات المصرية - التي اشارت الى ان مبنى الجامعة بالقاهرة يجري ترميمه وليس مهيأ الان لاستضافة مختلف وكالات الامم المتحدة - واصلت العمل على اعادة تهيئة المبنى الذي يملكه امم المتحدة. وتونس لوضع الترتيبات النهائية للانتقال وفق معايير اجرائية وفنية.

مصادر دبلوماسية: تأجيل نقل مقر الجامعة للقاهرة لأسباب فنية تتعلق بالمبنى

تونس - الوكالات: قال مصدر دبلوماسي عربي ان مشاورات تجري حاليا بين مصر والجزائر لضمان نقل مقر الجامعة العربية من تونس للقاهرة في ظروف جيدة موحدا ان جميع الاطراف بما فيهم مصر اتفقا على ان الظروف العملية لم تكتمل بعد لضمان عودة المقر للقاهرة الذي كان مقرها اليوم.

وأضاف المصدر ان السلطات المصرية - التي اشارت الى ان مبنى الجامعة بالقاهرة يجري ترميمه وليس مهيأ الان لاستضافة مختلف وكالات الامم المتحدة - واصلت العمل على اعادة تهيئة المبنى الذي يملكه امم المتحدة. وتونس لوضع الترتيبات النهائية للانتقال وفق معايير اجرائية وفنية.

مصادر دبلوماسية: تأجيل نقل مقر الجامعة للقاهرة لأسباب فنية تتعلق بالمبنى

تونس - الوكالات: قال مصدر دبلوماسي عربي ان مشاورات تجري حاليا بين مصر والجزائر لضمان نقل مقر الجامعة العربية من تونس للقاهرة في ظروف جيدة موحدا ان جميع الاطراف بما فيهم مصر اتفقا على ان الظروف العملية لم تكتمل بعد لضمان عودة المقر للقاهرة الذي كان مقرها اليوم.

وأضاف المصدر ان السلطات المصرية - التي اشارت الى ان مبنى الجامعة بالقاهرة يجري ترميمه وليس مهيأ الان لاستضافة مختلف وكالات الامم المتحدة - واصلت العمل على اعادة تهيئة المبنى الذي يملكه امم المتحدة. وتونس لوضع الترتيبات النهائية للانتقال وفق معايير اجرائية وفنية.

مصادر دبلوماسية: تأجيل نقل مقر الجامعة للقاهرة لأسباب فنية تتعلق بالمبنى

تونس - الوكالات: قال مصدر دبلوماسي عربي ان مشاورات تجري حاليا بين مصر والجزائر لضمان نقل مقر الجامعة العربية من تونس للقاهرة في ظروف جيدة موحدا ان جميع الاطراف بما فيهم مصر اتفقا على ان الظروف العملية لم تكتمل بعد لضمان عودة المقر للقاهرة الذي كان مقرها اليوم.

وأضاف المصدر ان السلطات المصرية - التي اشارت الى ان مبنى الجامعة بالقاهرة يجري ترميمه وليس مهيأ الان لاستضافة مختلف وكالات الامم المتحدة - واصلت العمل على اعادة تهيئة المبنى الذي يملكه امم المتحدة. وتونس لوضع الترتيبات النهائية للانتقال وفق معايير اجرائية وفنية.

مصادر دبلوماسية: تأجيل نقل مقر الجامعة للقاهرة لأسباب فنية تتعلق بالمبنى

تونس - الوكالات: قال مصدر دبلوماسي عربي ان مشاورات تجري حاليا بين مصر والجزائر لضمان نقل مقر الجامعة العربية من تونس للقاهرة في ظروف جيدة موحدا ان جميع الاطراف بما فيهم مصر اتفقا على ان الظروف العملية لم تكتمل بعد لضمان عودة المقر للقاهرة الذي كان مقرها اليوم.

وأضاف المصدر ان السلطات المصرية - التي اشارت الى ان مبنى الجامعة بالقاهرة يجري ترميمه وليس مهيأ الان لاستضافة مختلف وكالات الامم المتحدة - واصلت العمل على اعادة تهيئة المبنى الذي يملكه امم المتحدة. وتونس لوضع الترتيبات النهائية للانتقال وفق معايير اجرائية وفنية.

مصادر دبلوماسية: تأجيل نقل مقر الجامعة للقاهرة لأسباب فنية تتعلق بالمبنى

تونس - الوكالات: قال مصدر دبلوماسي عربي ان مشاورات تجري حاليا بين مصر والجزائر لضمان نقل مقر الجامعة العربية من تونس للقاهرة في ظروف جيدة موحدا ان جميع الاطراف بما فيهم مصر اتفقا على ان الظروف العملية لم تكتمل بعد لضمان عودة المقر للقاهرة الذي كان مقرها اليوم.

وأضاف المصدر ان السلطات المصرية - التي اشارت الى ان مبنى الجامعة بالقاهرة يجري ترميمه وليس مهيأ الان لاستضافة مختلف وكالات الامم المتحدة - واصلت العمل على اعادة تهيئة المبنى الذي يملكه امم المتحدة. وتونس لوضع الترتيبات النهائية للانتقال وفق معايير اجرائية وفنية.

إعلانات متنوعة

معهد كنجز للغة الانجليزية

يعلن عن بدء التسجيل

★ دورات لغة انجليزية لجميع المستويات

★ دورات الكبار فوق سن ١٦ سنة

★ صفوف منفصلة مسائية للسيدات

★ مدرسون بريطانيون ذوي خبرة وكفاءة عالية

★ مناهج بريطانية متطورة

★ رسوم معتدلة

★ تبدأ الدورات في ١٩٩٠

دبريد - مقابل الشركة العربية للسيارات (نيسان)

تلفون: ٦٦٤١٢٤ دبي

فرصة نادرة الآن للإيجار

جراج ومركز خدمة الإطارات وقطع الأنبار، تأسيس جراج حديث ومركز لقطع الأنبار والإطارات وصالة عرض للسيارات المستعملة في بر دبي، في موقع ممتاز للعمل، ولا يوجد بالقرب منه مكان في نفس المنطقة بهذه الامتيازات القريبة، المساحة الكلية تقدر ٢٠٠٠٠ متر مربع، ٢٠٠٠ متر مربع.

المصنف مناسب للغاية

للاستفسار يرجى الاتصال:

مؤسسة فاكسون العقارية

هاتف: ٥١٢٠٢٥، ٥١٢٠٢٤، ٥١٢٠٢٣ - دبي - فاكس: ٥١٢٥٥١ - دبي

مذكرة تبليغ مدعى عليه بالشر صادر عن محكمة رأس الخيمة الشرعية في القضية الحقوقية رقم ٩٠/٢٧

إلى المدعى عليه / محمد موصلي بن عبد الكريم سوري / مجهول الإقامة، تعلمك بأن المدعى / طالب علي خليفة المحرمي، قد أقام الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه ضدك بطالبك فيها بفتح عقد الشراكة للبرم بينكما والغاء الرخصة التجارية رقم ٦٣/٤٤ الصادرة عن بلدية رأس الخيمة وتبني الوثيقة لاستيراد وتوزيع الملابس الجاهزة، لذا، يتوجب عليك الحضور إلى محكمة رأس الخيمة الشرعية صباح الثلاثاء ١٩٩٠/١١/١٢ لتقديم ما لديك من بيانات وفي حال عدم حضورك أو إرسال من يتوب عنه، فإن للحكمة ستباشر بالإجراءات القانونية في غيابك.

القاضي الشرعي / أحمد حسن نرويش

تسجيلات بيارا

تقدم لكم دائماً كل ما هو جديد في عالم الغناء

★ المطرب الكبير سيد كاوي في شريطه الجديد (خليفة قريب مني)

★ المطرب المعجزة طاهر مصطفى في شريطه الجديد الجزء الرابع

★ المطرب الكبير عبد الله الرويثي في شريطه الجديد (ليلة المحبة) تسجيل حي وكامل من القاهرة

★ المطرب المحبوب محمد فؤاد في شريطه الجديد (إسائي)

★ المطرب المحبوب نساري في شريطه الجديد (سحر)

الشارقة - شارع الوحدة - ت: ٥٩٥١٠٠ - ص: ٧١٩٣ - فاكس: ٥٩٥١٠٦ - (معرضنا في اكسيو الشارقة)

حكومة الفجيرة بلدية الفجيرة

بهذا، تعلن بلدية الفجيرة بأن السيد / سالم محمد سعيد، وجنسيته (إمارات)، يرغب في الغاء رخصة محل (سالم محمد سعيد لبيع الأدوات الكهربائية)، الصادر له رخصة (تجارية) تحت رقم: (١٤٨٤) بتاريخ ١٩٩٠/٧/١٩م، فمن له حق الاعتراض التقدم في خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الإعلان بالجريدة، وإلا فإن البلدية سوف تقوم بالإجراءات الخاصة في مثل هذه الحالات حسب قوانين البلاد المعمول بها بالبلدية.

مدير البلدية

حكومة الفجيرة بلدية الفجيرة

بهذا، تعلن بلدية الفجيرة بأن السيد / علي محمد حسن، وجنسيته (إمارات)، يرغب في شراء محل (المدينة للأقمشة والملبوسات)، الصادر له رخصة (تجارية) تحت رقم: (٥٦٤) بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٨م، فمن له حق الاعتراض التقدم في خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الإعلان بالجريدة، وإلا فإن البلدية سوف تقوم بالإجراءات الخاصة في مثل هذه الحالات حسب قوانين البلاد المعمول بها بالبلدية.

مدير البلدية

بلدية دبي وظائف شائرة بلدية دبي

تدعو بلدية دبي الأشخاص المؤهلين لشغل الوظائف المذكورة أدناه، إلى تقديم طلباتهم حسب التفاصيل التالية:

الوظيفة: رئيس قسم صيانة الطرق

١ - المهام والمسؤوليات:

أ - يقوم شاغل الوظيفة تحت الإشراف العام لرئيس إدارة الطرق بمهام وفعايل إدارة الكفؤة المتعلقة بقسم صيانة الطرق، والتنسيق الفعال بين شعبة الأعمال الإنشائية والتشييد وشعبة الأرصفة والإشارات والأعمال العامة ومجموعة لخدمات وتنسيق الخدمات.

ب - القيام بمشمل إدارة الطرق في الأمور المتعلقة بأعمال قسم صيانة الطرق بالكام، وحسب توجيهات الرؤساء.

٢ - المؤهلات المطلوبة:

أ - أكاديمية:

شهادة بكالوريوس أو ما يعادلها في الهندسة المدنية من جامعة معترف بها.

ب - التدريب المهني:

عضوية كاملة في جمعية مهنية معترف بها في مجال العمل.

٣ - الخبرة العملية المطلوبة:

على الأقل عشرة سنوات خبرة مناسبة مع التركيز ضمن أشياء أخرى كما يلي:

أ - معرفة شاملة في إدارة الرصف وفي تصميم وتنفيذ وصيانة الطرق والجسور.

ب - اللوا للستخدمة في أعمال الهندسة المدنية.

ج - الإلمام بما في ذلك البرمجيات والمعدات.

د - تنفيذ الأعمال المدنية بواسطة الماكينات وكذلك مباشرة بواسطة البلدية.

٤ - مهارات وقدرات أخرى:

أ - القدرة على تدريب وتوجيه الموظفين.

ب - معرفة بالحدود الأساسية في مجال العمل.

ج - القدرة على التفاوض وتنفيذ أعمال الصيانة الوقائية والعلاجية للمنطقة الطرق والمباني.

د - معرفة بالآليات المستخدمة في تنفيذ الأعمال المدنية.

٥ - اللغات:

أ - إتقان اللغة الإنجليزية ضرورياً وإتقان اللغة العربية مرغوب جداً.

الوظيفة: مهندس أول تصميم وتنفيذ

١ - المهام والمسؤوليات:

أ - القيام بتوجيهات رئيس القسم، والإشراف والتنسيق الفعال لمواد التصميم والتنفيذ.

ب - تمثيل إدارة الطرق حسب تعليمات رئيس القسم في الأمور المتعلقة بأعمال التصميم.

ج - المساعدة في إدارة الأعمال المدنية.

٢ - المؤهلات المطلوبة:

أ - أكاديمية:

شهادة بكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة معترف بها.

ب - التدريب المهني:

عضوية كاملة في جمعية مهنية معترف بها في مجال العمل.

٣ - الخبرة العملية المطلوبة:

على الأقل ١٠ سنوات خبرة ذات علاقة مع تركيز ضمن أشياء أخرى على التالي:

أ - التصميم بما في ذلك تصميم مشروعات الطرق باستخدام الحاسب الآلي.

ب - الإشراف على المواقع وإدارة العقود بما في ذلك تسوية المطالبات.

ج - معرفة تامة بجميع اللوا المستخدمة في تشييد الطرق وكذلك في طرق استخدامها.

د - تصميم المشروعات الكبرى.

٤ - مهارات وقدرات أخرى:

أ - الصفات القيادية.

ب - القدرة على تدريب الموظفين وخلق الحافز لديهم.

ج - الإلمام بأحدث الأساليب لتتبع في مجال العمل.

د - التخصص في عنصر واحد من مجال العمل.

٥ - اللغات:

أ - إتقان اللغة الإنجليزية ضرورياً وإتقان اللغة العربية مرغوب جداً.

ملاحظة هامة:

١ - يرجى من السادة الذين لا تتناسب مؤهلاتهم مع المؤهلات المطلوبة والمذكورة أعلاه، عدم تقديم طلباتهم حيث لن ننتظر إلى طلباتهم.

٢ - نظراً لكثرة عدد الطلبات، تعتبر بلدية دبي عن اره على جميع المتقدمين بطلباتهم، وسيتم الاتصال فقط بالسادة المرشحين للمقابلات.

٣ - يمكن إرسال الطلبات معنونة بالشكل التالي:

السيد / [اسم الوظيفة] والمالية والمشتريات

ص: ٦٧ - دبي


الاعلان رقم ٩٠/١٢

الخاص بتأجير مخزن التبريد المتواجد بسوق السمك/ديره.

مدير البلدية

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « سي بي سي انترناشنال انك. » CPC INTERNATIONAL INC. وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير، ومقرها في انترناشنال بلازا، انغلوود كليفس، نيو جيرسي، الولايات المتحدة الاميركية، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:



(رسم عبوة باللونين الاصفر والاحمر مع كلمة « مازولا » بحرف لاتينية)

المستعملة على او فيما يتعلق ب « زيوت الطعام وسائر المواد الغذائية بما فيها مواد تركيب الاطعمة ».

وليكن معلوماً ايضاً بأن:

١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٩ ديسمبر ١٩٨٧ العدد ٢٧٥٧.

٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « سوسيتيه دو ديكلوبمان ايه دينوفاسيون ديه مارشيه اغيريكول ايه ايمانتيير - سوديما - اونيون دو كوبراتيف اغيريكول » SOCIETE DE DEVELOPPEMENTS ET D'INNOVATIONS DES MARCHES AGRICOLES ET ALIMENTAIRES-SODIMA-UNION DE COOPERATIVES AGRICOLES، وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية، ومقرها في ١٧٠ بولفار مونبارناس، باريس، فرنسا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:



المستعملة على او فيما يتعلق ب « الحليب، والحليب المعلب، واللبن الرائب، واللبن المجعد المنكه، والاجبان، والاجبان الطازجة، واللبن المصفى، والزبدة، والقشدة، وقشدة الطعام، والبيض، وجميع مشتقات الالبان، والمربيات، والهلاميات، وزيتون الطعام، ودهون الطعام، ومعلبات الفاكهة والخضروات ».

وليكن معلوماً ايضاً بأن:

١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٧ ابريل ١٩٨٨ العدد ٢٨٥٧.

٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

محكمة دبي الابتدائية

إعلان بيع أموال منقولة بالمرزاة العلني

صادرة عن محكمة دبي الابتدائية - قسم التنفيذ

في الدعوى رقم ٨٦/٨٧ مدني

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩٩٠/٩/٢٠، في الدعوى المذكورة أعلاه بيع الأموال المنقولة للذين أوصافها أدناه بالمرزاة العلني.

فعل من يرغب بالشراء، التواجد لدى محكمة دبي الابتدائية - قسم التنفيذ الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١١/٣ والأيام التالية أن اقتضى الأمر، وذلك للانتقال مع لجنة البيع إلى حيث توجد الأموال والكافئة في منطقة بر دبي.

وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معزراً بما يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور.

بيان أوصاف الأموال:

(١) ألعاب أطفال متنوعة

القاضي / نذير الذهبي

إمارة أبوظبي دائرة بلدية أبوظبي إعلان الغاء رخصة

بهذا، تعلن دائرة بلدية أبوظبي بأن السيد / محمد شمس العالم (الجنسية بنفاني)، حسن ملال الزعابي (الجنسية الإمارات)، قد أبدوا رغبتهم في الغاء الرخصة الممنوحة لهم من قبل هذه الدائرة تحت ملف سجل تجاري رقم ٣٠٤٢٨ باسم تجاري: محل شمس العالم لبيع الملابس الجاهزة والعطورات.

فعل كل من له حق أو اعتراض على هذا الاعلان، مراجعة دائرة بلدية أبوظبي خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان، وإلا فإن هذه الدائرة غير مسؤولة عن أي حقوق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستستكمل الإجراءات المطلوبة.

مدير دائرة بلدية أبوظبي

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر

صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق

في الدعوى رقم ٩٠/٨٨٩ حقوق مدني

إلى المدعى عليه / نبيل عبده سعيد الميمني، (مجهول محل الإقامة).

حيث أن المدعي / معضد راشد معضد، أقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه، يطلب دفع مبلغ (٦٦٥٠) درهم، والرسوم والمصاريف، فيقتضي حضورك أمام هذه المحكمة في الساعة ٨:٣٠ صباحاً من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١١/٣ ميلادية، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات.

وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنك في الوقت المحدد، فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.

تحريراً في ١٩٩٠/١٠/٢٧

القاضي / سعيد يونس زكارنه

بلدية دبي إعلان رقم: ٩٠/١٢

تدعو بلدية دبي، المواطنين والشركات الوطنية، أو الشركات التي يساهم فيها المواطنون بنسبة لا تقل عن ٥١٪ من رأس المال، والمرخص لهم بالعمل في دبي، والسجلين بغرف تجارة دبي، للدخول في مزايمة عامة بطريقة الظرف المغلق لتأجير مخزن التبريد المتواجد بسوق السمك/ديره.

يمكن معاينة مخزن التبريد على الطبيعة خلال ساعات الدوام الرسمية، بسوق السمك/ديره.

ترفق بالاعروض ضمان مصرفي محلي غير مشروط، لا يقل عن ٥٠٠٠/- درهم، صالح لمدة ٩٠ يوماً (تسعون يوماً)، اعتباراً من تاريخ فتح المظاريف.

تلتزم الشركة الفائزة بتقديم خطاب ضمان نهائي بمبلغ ٢٠٠٠٠/- يكون ساري المفعول طوال مدة التعاقد.

تقدم العروض بالعلبة المحلية في مظاريف غير مطبوعة ومغلقة ومختومة باسمهم الأسمى، وتوضع بصندوق العطاءات رقم (٣) في موعد أقصاه الساعة ١٢ ظهراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١١/٣.

لا يقبل أي عطاء يرد بعد التاريخ والوقت المحددين.

يتم التعاقد مع الراعي عليه المزايدة سنتين قابلة للتجديد باتفاق الطرفين.

يكون من حق البلدية قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الأسباب.

يكتب على المظروف:

السيد / رئيس لجنة المالية والمشتريات

ص: ٦٧ - دبي

الاعلان رقم ٩٠/١٢

الخاص بتأجير مخزن التبريد المتواجد بسوق السمك/ديره.

مدير البلدية

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر

صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق

في الدعوى رقم ٩٠/١٠٠٠ حقوق مدني

إلى المدعى عليه / محمد لطيف منكه، (مجهول محل الإقامة).

حيث أن المدعي / معضد راشد معضد، أقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه، يطلب دفع مبلغ (٦٦٥٠) درهم، والرسوم والمصاريف، فيقتضي حضورك أمام هذه المحكمة في الساعة ٨:٣٠ صباحاً من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١١/٣ ميلادية، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات.

وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنك في الوقت المحدد، فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.

تحريراً في ١٩٩٠/١٠/٢٢

القاضي / عبد الكريم استيتيه

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر

صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق

في الدعوى رقم ٩٠/١١٧٦ حقوق مدني

إلى المدعى عليهم / مالكو الباخرة «سيوزي شان»، مجهولي محل الإقامة.

حيث أن المدعي / شركة أنمجي للتأمين للحدود، أقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه، تطالبكم بمبلغ ٨٩٠٨/٤٠ درهم والفاضة القانونية والرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة، فيقتضي حضوركم أمام هذه المحكمة في الساعة ٨:٣٠ صباحاً من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١١/١٧ ميلادية، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات.

وفي حالة تخلفكم عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنكم في الوقت المحدد، فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابكم.

تحريراً في ١٩٩٠/١٠/٢٧

القاضي / غالب البسطامي

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر

صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق

في الدعوى رقم ٩٠/١٢٨٧ حقوق مدني

إلى المدعى عليهم / محمد اسحق موي بخش، (٢) حسن أحمد فقيهي، (مجهول محل الإقامة).

حيث أن المدعي / عبد الخالق حدو مياه، أقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه، يطلبكم فيها بالتضامن والتكافل بالبالغ الشيك رقم (١٥٦٢٣)، المسحوب على بنك ام جي، زيورخ والموقع على يباس من قبل المدعي، واعتباره كان ام يكن، وتضاميكما الرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة، فيقتضي حضوركم أمام هذه المحكمة في الساعة ٨:٣٠ صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٠/١١/٢٨ ميلادية، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات.

وفي حالة تخلفكم عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنكم في الوقت المحدد، فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابكم.

تحريراً في ١٩٩٠/١٠/٢٥

القاضي / فؤاد حمدون

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر

صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق

في الدعوى رقم ٩٠/١١٧٦ حقوق مدني

إلى المدعى عليهم / مالكو الباخرة «سيوزي شان»، مجهولي محل الإقامة.

حيث أن المدعي / شركة أنمجي للتأمين للحدود، أقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه، تطالبكم بمبلغ ٨٩٠٨/٤٠ درهم والفاضة القانونية والرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة، فيقتضي حضوركم أمام هذه المحكمة في الساعة ٨:٣٠ صباحاً من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١١/١٧ ميلادية، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات.

وفي حالة تخلفكم عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنكم في الوقت المحدد، فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابكم.

تحريراً في ١٩٩٠/١٠/٢٧

القاضي / غالب البسطامي

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر

صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق

في الدعوى رقم ٩٠/١١٧٦ حقوق مدني

إلى المدعى عليهم / مالكو الباخرة «سيوزي شان»، مجهولي محل الإقامة.

حيث أن المدعي / شركة أنمجي للتأمين للحدود، أقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه، تطالبكم بمبلغ ٨٩٠٨/٤٠ درهم والفاضة القانونية والرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة، فيقتضي حضوركم أمام هذه المحكمة في الساعة ٨:٣٠ صباحاً من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١١/١٧ ميلادية، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات.

وفي حالة تخلفكم عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنكم في الوقت المحدد، فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابكم.

تحريراً في ١٩٩٠/١٠/٢٧

القاضي / غالب البسطامي



كوريا الشمالية تشعر بعزلتها فتبدأ محادثات مع كوريا الجنوبية

عاشت كوريا الشمالية عشرات السنين على ستمتها بوصفها دولة بوليسية متخصصة في الإرهاب وبعد أربعين سنة من قيام قوات من الشمال بغزو كوريا الجنوبية فإن بونج يانج عاصمة الشمال لا تزال تصر على أن الولايات المتحدة هي التي بدأت بإشغال الحرب الكورية. ولكن في الأشهر الأخيرة بدأت كوريا الشمالية ومهمها محلولون غريبون يرون تصدعات في هذه الواجهة أن لم يكن تشققات تلتل من الأساس ذاته الذي تركز عليه دولة تحكمها القضيعة الحديدية للديكتاتور الساليني المنقسم في السن ايل سونج. وللمرة الأولى فإن هناك من يتنبأ بأن التغيير ممكن بل ربما يكون محتوما لتحسين امكانيات الاستقرار لشبه الجزيرة الكورية.

وفي الأيام القليلة الماضية وبعد ستة من الأشهرات والمطالبة قسان يونج ميونج موافق رئيس وزراء كوريا الشمالية تراس وقفا على ارفع مستوى يتوجه الى كوريا الجنوبية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ولكن الجانبين فضلا في تضييق شدة الخلاف بينهما وان كانا قد وافقا على مواصلة الجهود السرايسية الى تخفيف التوتر وتوسيع الاجتماع مرة اخرى في كوريا الشمالية والاهم من هذا كله هو ان الحوار قد بدأ بين الطرفين.

ومن الواضح ان جانباً من العوامل التي اضطرت الشمال لزيارة الجنوب هو التغير الذي يطرأ على البيئة العالمية بعد انهيار الحرب الباردة ولكن هناك عناصر اخرى تشهد بضغط من عاصمة من الداخل سان فرانسيسكو في يونيو الماضي في طريقه عائداً الى بلاده بعد محادثات اجراها في البيت الابيض في واشنطن. وفي الاسابيع الأخيرة، وعندما توقف وزير خارجية الاتحاد السوفياتي شينارينداز في عاصمة كوريا الشمالية في طريقه الى طوكيو فقد حرص المسؤولون السوفيات على تضييق صلتهم وتضييق ارضية تضييق امامهم ومن هنا فتمت امل انهم تصالحو مع سونج يونج كوري الشمالية بصراحة عن اعمال الارهاب ضد كوريا الجنوبية مثل ما حدث في يوم سبعة من كيار سونج الجنوبي او ما حدث من شيف طائفة الخطوط الجوية الكورية الجنوبية سنة ١٩٨٧ التي راح ضحيتها ١١٥ من الركاب ويبدو ان الجانبين قد توصلوا الى ان هذه صفحة وانتهت في الماضي وقد اعترف كوريا الشمالية حتى بوجود ماغلين نوويين ووعت بان تقبها للتفتيش والمضامات الدولية.

وهناك علامة اخرى على التغير تلتل في علاقات كوريا الشمالية مع طوكيو والولايات المتحدة وقد عقد المسؤولون الكوريون حواري اثني عشر اجتماعاً مع دبلوماسيين من كوريا الشمالية في العاصمة الصينية بين كما قامت الولايات المتحدة بفتح اباب امام من يزورها من الاساتذة والرياضيين والفنانين من كوريا الشمالية وجاوبونج يونج يانج مؤرخاً بان اعادت رفات خمسة جنود كانوا مفقودين في العمليات على مسرح الحرب الكورية. ويقي السؤل الاكر متعلقاً بما يحدث بعد وفاة زعيم كوريا الشمالية كيم ايل سونج.

في الأيام القليلة الماضية وبعد ستة من الأشهرات والمطالبة قسان يونج ميونج موافق رئيس وزراء كوريا الشمالية تراس وقفا على ارفع مستوى يتوجه الى كوريا الجنوبية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ولكن الجانبين فضلا في تضييق شدة الخلاف بينهما وان كانا قد وافقا على مواصلة الجهود السرايسية الى تخفيف التوتر وتوسيع الاجتماع مرة اخرى في كوريا الشمالية والاهم من هذا كله هو ان الحوار قد بدأ بين الطرفين.

ومن الواضح ان جانباً من العوامل التي اضطرت الشمال لزيارة الجنوب هو التغير الذي يطرأ على البيئة العالمية بعد انهيار الحرب الباردة ولكن هناك عناصر اخرى تشهد بضغط من عاصمة من الداخل سان فرانسيسكو في يونيو الماضي في طريقه عائداً الى بلاده بعد محادثات اجراها في البيت الابيض في واشنطن. وفي الاسابيع الأخيرة، وعندما توقف وزير خارجية الاتحاد السوفياتي شينارينداز في عاصمة كوريا الشمالية في طريقه الى طوكيو فقد حرص المسؤولون السوفيات على تضييق صلتهم وتضييق ارضية تضييق امامهم ومن هنا فتمت امل انهم تصالحو مع سونج يونج كوري الشمالية بصراحة عن اعمال الارهاب ضد كوريا الجنوبية مثل ما حدث في يوم سبعة من كيار سونج الجنوبي او ما حدث من شيف طائفة الخطوط الجوية الكورية الجنوبية سنة ١٩٨٧ التي راح ضحيتها ١١٥ من الركاب ويبدو ان الجانبين قد توصلوا الى ان هذه صفحة وانتهت في الماضي وقد اعترف كوريا الشمالية حتى بوجود ماغلين نوويين ووعت بان تقبها للتفتيش والمضامات الدولية.

وهناك علامة اخرى على التغير تلتل في علاقات كوريا الشمالية مع طوكيو والولايات المتحدة وقد عقد المسؤولون الكوريون حواري اثني عشر اجتماعاً مع دبلوماسيين من كوريا الشمالية في العاصمة الصينية بين كما قامت الولايات المتحدة بفتح اباب امام من يزورها من الاساتذة والرياضيين والفنانين من كوريا الشمالية وجاوبونج يونج يانج مؤرخاً بان اعادت رفات خمسة جنود كانوا مفقودين في العمليات على مسرح الحرب الكورية. ويقي السؤل الاكر متعلقاً بما يحدث بعد وفاة زعيم كوريا الشمالية كيم ايل سونج.

النوابون يساندون موقف تاتشر حول أوروبا الفيدرالية

أكد واضعو سياسة حزب المحافظين البريطاني لرئيسة الوزراء ان تحذيراتهم ضد الوحدة الأوروبية كان لها صدى شعبي بالرغم من الانتخابات التي وجهها لهم عدد من الاعضاء المحافظين في البرلمان الأوروبي واعضاء البرلمان في ويستمنستر.

ويشير استبيان لآراء ان الرأي العام يساند موقف مارجريت تاتشر المعادي لاقامة «أوروبا الفيدرالية» ويقول أحد مصادر حزب المحافظين: «لقد تفوقنا على حزب العمل بعشر أو احدى عشرة نقطة بفضل موقفنا المتعلق بمسئول أوروبا».

ومن ناحية اخرى ملجم المحافظون من اعضاء البرلمان الأوروبي فلم يعيدوا شركة كوروا الشمالية في حين ان الصين تعانني مشاكل خاصة بها ولا تستطيع ان تد الاقلاق الى توضع يانج التي يقال انها بدأت بوضع عددا قليلا من المشاريع الاقتصادية المشتركة مع الجانب وتحويل تقليد عبد قليل ايضا

والرغم من الانتخابات للوحدة لهم لم يفر قادة حزب المحافظين من لهجتهم. فقد حذرت السيدة تاتشر من استخدام عملة أوروبية موحدة قائلة ان هذا قد يعني دخول أوروبا الفيدرالية الى الخلف.

وقد صاغ كل من السيدة تاتشر والمستشار جون ميور تصريحاتهم حول الوحدة الاقتصادية والتجديدية بعناية فائقة. فقد قال السيد ميور انه «من الصعب اقتناع بريطانيا باستخدام العملة الموحدة». كما صرحت السيدة تاتشر بان الحكومة البريطانية ليس لديها اي نية للموافقة على «فرض» استخدام العملة الموحدة.

ويقول مستشار رئيسة الوزراء البريطانية ان موقفها المتوازن بين اعرابها عن رفضها لنظام «أوروبا الفيدرالية» ومحاولتها لتأخير اظهر موقف معاد أوروبا. هذا الموقف

يؤكد استبيان لآراء ان الرأي العام يساند موقف مارجريت تاتشر المعادي لاقامة «أوروبا الفيدرالية» ويقول أحد مصادر حزب المحافظين: «لقد تفوقنا على حزب العمل بعشر أو احدى عشرة نقطة بفضل موقفنا المتعلق بمسئول أوروبا».

ومن ناحية اخرى ملجم المحافظون من اعضاء البرلمان الأوروبي فلم يعيدوا شركة كوروا الشمالية في حين ان الصين تعانني مشاكل خاصة بها ولا تستطيع ان تد الاقلاق الى توضع يانج التي يقال انها بدأت بوضع عددا قليلا من المشاريع الاقتصادية المشتركة مع الجانب وتحويل تقليد عبد قليل ايضا

والرغم من الانتخابات للوحدة لهم لم يفر قادة حزب المحافظين من لهجتهم. فقد حذرت السيدة تاتشر من استخدام عملة أوروبية موحدة قائلة ان هذا قد يعني دخول أوروبا الفيدرالية الى الخلف.

وقد صاغ كل من السيدة تاتشر والمستشار جون ميور تصريحاتهم حول الوحدة الاقتصادية والتجديدية بعناية فائقة. فقد قال السيد ميور انه «من الصعب اقتناع بريطانيا باستخدام العملة الموحدة». كما صرحت السيدة تاتشر بان الحكومة البريطانية ليس لديها اي نية للموافقة على «فرض» استخدام العملة الموحدة.

ويقول مستشار رئيسة الوزراء البريطانية ان موقفها المتوازن بين اعرابها عن رفضها لنظام «أوروبا الفيدرالية» ومحاولتها لتأخير اظهر موقف معاد أوروبا. هذا الموقف

قرون قادم وحقائق جديدة

تأليف: بيتر دراكر



آخر حقائق هذا العصر الجديد: احذروا الزعامات الكاريزمية أو التاريخية

الناجحون في زماننا يغيرون وطعم وينسجون الملل السحر كيف اقدوا البصر المتوسط من الدمار

السحر التاريخي. ولكن كان لديه حس السوابج وعمق الإيمان وعزم الاستعداد الى العمل الصلب الشاق والمتواصل. وهو دوماً... مطلوب...

ويبدو ان هذا ايضا سيكون المطلوب في عصرنا هذا الذي يشهد جسر الانتقال الصعب من القرن العشرين الى القرن الحادي والعشرين. ونقول مع مؤلفنا انه جسر صعب بحكم النقلة الى المهام الثقيلة التي يتعين على قادة العالم النوض بها.

من هذه المهام، العمل على ان ينحس سائر سباق الاسلحة المصنوع في العالم واتفاق سراج السلام بين الاسواق المتفتحة لهذا السلاح كما يتسنى توجيهها صوب التنمية الاخفئة والمخافة ظواهر الخفاف والنشور والمخافات في العالم الثالث. ومن هذه المهام ما يتعلق بالخطر الايكولوجي الذي يهدد العالم. بل يهدد مجمل الحياة فالتا فوق كوكب الارض.

ان زعامات الكاريزما التاريخية للهمة كانت تزهو وتتفهم مع فترة واحدة اساسية هي «ان العدو» هو طرف آخر مقابل لنا على الجانب الآخر من الحدود. لكن المشكلة في عصرنا وفي الزمن القريب القادم تتلخص في الموقلة الجديدة التالية:

«ان العدو هو نحن» وبغير زيادة او نقصان هو ما صفعنا نحن بالبيئة ويكوبنا وبالإسالة التي بين ايدينا. وهذا يقتضي تغيراً في الرؤية وفي المأط السلوك وفي مناهج التحليل وسبل التماس الحلول.

هل نخلد الى اليأس؟ الحس هو الصحيح... هكذا تودعنا النعمة المتألفة بموضوعنا التي تحل بها: «يقتضي بها مؤلف كتابنا».

الروفيوسور بيتر دراكر انه يقول: خذوا مثلاً بسيطاً ولكنه غير عادي: امان تحقيق النجاح من خلال الارادة والاعتماد على الذات والشعور. منذ عشر سنوات كاد البحر للوجر ليورد موارد البهلاء التمام. تحولت قبة الحصاد باكلها... وعندما دلت منظمات البيئة اجراس الخطر عفت الدول الساحلية الثلاث الكبيرة: اسبانيا وإيطاليا وفرنسا... وضعت ما يسمى الخطة الزرقاء. وروست اموال وتضافرت الكوكب من بحار ومحيطات ومن جبال وانهار. ومن غابات وصحاري لا ان يسمع. ويرى. ويتأمل.

هذه الحثيات والمواقف يقول فيه: وعدنا من الزعامات الكاريزمية... ونحن بحاجة الى قادة اكفاء مهرة. ولكن... قد يكونوا يباغين على الضجر وخلفائه واسلافه ايضا.

هل كلهم يقتفرون الى الكاريزما؟ ليس هذا هو المهم... بل المهم انهم يقتفرون الى الكاريزما... بل المهم انهم يقتفرون الى الكاريزما... بل المهم انهم يقتفرون الى الكاريزما...

أكثر من هذا... بينه المؤلف الى حقيقة غريبة ومثيرة وطريقة ايضا هي: ان معظم الانجازات الحقيقية التي تحققت في الغرب في فترة ما بعد الحرب جاءت من الزعامات الكاريزمية... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون...

بيد ان «حقائق الجريدة» التي يطرحها المؤلف في كتابه ويركز عليها بالنسبة لهذه الحقبة... عقبه القرن الحادي والعشرين... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون...

ولكن... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون...

ولكن... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون...

ولكن... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون...

ولكن... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون...

ولكن... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون...

ولكن... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون...

في هذه الحلقة الثالثة والخاتمة من عرشنا الثلاثي لهذا الكتاب الهام الذي وضعه البروفيسور «بيتر دراكر» عن الحقائق الجديدة في عصرنا هذا... في هذه الحلقة نتوقف عند واحد من أهم فاسدا وضالاً وعاجزاً عن الاحتفاظ بالسلطة لوقت طويل. والآن كما يقول كثيرون ان الجيش سوف يتقلب عليه ويحاول الاساءة بمقالبه الامور غير متزايدة لعملية قيام كوريا الجنوبية بتحويل مجريتها الاقتصادية الى قرار سياسي عندما استطاعت ان تستضيف الالمبياد العالي منذ سنتين وفي سول وان تنشأ علاقات جديدة مع كل من موسكو وبكين. ويبدو ان بونج يانج قد انغلها ان الرئيس كوريانوف قد اجتمع بصورة مفاجئة مع رو تاو رئيس جمهورية كوريا الجنوبية في سان فرانسيسكو في يونيو الماضي في طريقه عائداً الى بلاده بعد محادثات اجراها في البيت الابيض في واشنطن. وفي الاسابيع الأخيرة، وعندما توقف وزير خارجية الاتحاد السوفياتي شينارينداز في عاصمة كوريا الشمالية في طريقه الى طوكيو فقد حرص المسؤولون السوفيات على تضييق صلتهم وتضييق ارضية تضييق امامهم ومن هنا فتمت امل انهم تصالحو مع سونج يونج كوري الشمالية بصراحة عن اعمال الارهاب ضد كوريا الجنوبية مثل ما حدث في يوم سبعة من كيار سونج الجنوبي او ما حدث من شيف طائفة الخطوط الجوية الكورية الجنوبية سنة ١٩٨٧ التي راح ضحيتها ١١٥ من الركاب ويبدو ان الجانبين قد توصلوا الى ان هذه صفحة وانتهت في الماضي وقد اعترف كوريا الشمالية حتى بوجود ماغلين نوويين ووعت بان تقبها للتفتيش والمضامات الدولية.

ولكن... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون...

ولكن... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون...

ولكن... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون...

ولكن... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون...

ولكن... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون...

ولكن... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون...

ولكن... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون...

ولكن... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون... انهم يعيشون...

آيس كريم مارش

صانعي ألواح الشوكولاتة المفضلة لديك

جرب قطعة مجانية عند

الساعة ٧.٣٠ - ٩.٣٠	٢١ أكتوبر	لبي
الساعة ١٠.٣٠ - ١٢.٣٠	١ نوفمبر	سياس الجعرا
الساعة ٩.٠٠ - ١١.٠٠	٢١ أكتوبر / ٢١ نوفمبر	لالس الغير
الساعة ٩.٠٠ - ١١.٠٠	٢١ أكتوبر / ٢١ نوفمبر	جمعة الاتحاد التعاونية التجميع
الساعة ٩.٠٠ - ١١.٠٠	٢١ أكتوبر / ٢١ نوفمبر	الشارقة
الساعة ٩.٠٠ - ١١.٠٠	٢١ أكتوبر / ٢١ نوفمبر	جانب رقم ١
الساعة ٩.٠٠ - ١١.٠٠	٢١ أكتوبر / ٢١ نوفمبر	ابو ظبي
الساعة ٩.٠٠ - ١١.٠٠	٢١ أكتوبر / ٢١ نوفمبر	برينز
الساعة ٩.٠٠ - ١١.٠٠	٢١ أكتوبر / ٢١ نوفمبر	الجمعية التعاونية البطون
الساعة ٩.٠٠ - ١١.٠٠	٢١ أكتوبر / ٢١ نوفمبر	العين
الساعة ٩.٠٠ - ١١.٠٠	٢١ أكتوبر / ٢١ نوفمبر	الجمعية التعاونية (الفرع الرئيسي)

مجموعة الأعمال الدولية